

***CURRICOLO***

***D'ISTITUTO***

*Scuola Primaria*

## Sommario

<b>1. Italiano .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Storia .....</b>	<b>13</b>
<b>3. Geografia.....</b>	<b>23</b>
<b>4. Inglese .....</b>	<b>33</b>
<b>5. Matematica .....</b>	<b>41</b>
<b>6. Scienze e Tecnologia .....</b>	<b>51</b>
<b>7. Arte e Immagine .....</b>	<b>60</b>
<b>8. Musica .....</b>	<b>66</b>
<b>9. Scienze Motorie e Sportive.....</b>	<b>72</b>
<b>10. Religione Cattolica .....</b>	<b>82</b>
<b>11. Cittadinanza e Costituzione.....</b>	<b>92</b>

ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO

PIANO DI LAVORO ANNUALE  
LINGUA ITALIANA

CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	
A	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Comprensione</li> <li>• Comunicazione</li> <li>• Lettura di testi di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A 1 Ascoltare e comprendere semplici messaggi</li> <li>A 2 Ascoltare e comprendere semplici storie</li> <li>A 3 Leggere immagini</li> <li>A 4 Leggere immagini, parole, semplici frasi</li> <li>A 5 Leggere e comprendere didascalie</li> </ul>
B	Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlato</li> <li>• Lettura</li> <li>• Scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B 1 Riferire semplici esperienze</li> <li>B 2 Leggere parole, frasi, testi in modo corretto</li> <li>B 3 Copiare parole e semplici frasi</li> <li>B 4 Scrivere parole e frasi note in autonomia</li> <li>B 5 Elaborare semplici didascalie di illustrazioni</li> <li>B 6 Scrivere sotto dettatura parole e frasi corrette</li> <li>B 7 Scrivere in autonomia</li> </ul>
C	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi funzionali della comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C 1 Formulare richieste adeguate</li> <li>C 2 Interagire in una conversazione</li> <li>C 3 Rispondere in modo pertinente</li> </ul>
D	Riflettere sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>D 1 Riconoscere semplici frasi, parole o grafemi</li> <li>D 2 Formare frasi o parole utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>D 3 Segmentare e ricostruire frasi o parole</li> <li>D 4 Usare correttamente fonemi e grafemi</li> <li>D 5 Intuire l'uso della punteggiatura minima</li> </ul>

CONTENUTI E ATTIVITÀ  
CLASSE PRIMA

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di semplici istruzioni</li> <li>• Ascolto di storie</li> <li>• Comprensione di storie attraverso semplici attività</li> <li>• Comunicazione di richieste essenziali</li> <li>• Racconti orali</li> <li>• Interazioni comunicative</li> <li>• Comprensione ed esecuzione di semplici istruzioni</li> <li>• Lettura per anticipazione</li> <li>• Lettura di frasi, parole, sillabe, lettere</li> <li>• Riordino di facili sequenze</li> <li>• Lettura e comprensione di didascalie</li> <li>• Copiatura di parole piane e semplici frasi</li> <li>• Riordino di parole, sillabe o lettere</li> <li>• Scrittura spontanea di parole, frasi</li> <li>• Scrittura di parole e frasi note</li> <li>• Scrittura di didascalie riferite ad immagini</li> <li>• Riordino di facili sequenze</li> <li>• Lettura e riconoscimento di frasi, parole e grafemi</li> <li>• Scomposizione e composizione di frasi note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di istruzioni</li> <li>• Ascolto e comprensione di storie</li> <li>• Comprensione di storie attraverso risposte a scelta multipla</li> <li>• Comunicazione di richieste</li> <li>• Racconto di esperienze personali</li> <li>• Lettura di istruzioni, parole, frasi</li> <li>• Lettura di semplici testi</li> <li>• Scrittura sotto dettatura</li> <li>• Scrittura in autonomia</li> <li>• Manipolazione di lettere, sillabe, parole, frasi</li> <li>• Manipolazione di frasi o parole</li> <li>• Scomposizione e composizione di frasi</li> <li>• Utilizzo di fonemi e grafemi</li> <li>• Uso del punto fermo, del punto esclamativo, del punto interrogativo</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**LINGUA ITALIANA**

<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>COMPETENZE</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
A	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Comprensione</li> <li>• Comunicazione</li> <li>• Lettura di testi di diverso tipo</li> </ul>	A 1 Ascoltare e comprendere messaggi orali A 2 Ascoltare e comprendere storie A 3 Leggere e comprendere didascalie A 4 Leggere e comprendere A 5 Leggere ed individuare gli elementi essenziali in un testo
B	Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlato</li> <li>• Lettura</li> <li>• Scrittura</li> </ul>	B 1 Riferire esperienze in ordine logico e cronologico B 2 Compiere semplici osservazioni e descrizioni B 3 Leggere semplici testi in modo espressivo B 4 Leggere e memorizzare B 5 Scrivere in autonomia B 6 Elaborare didascalie di illustrazioni B 7 Scrivere sotto dettatura frasi e brevi testi ortograficamente corretti B 8 Utilizzare la lingua in modo creativo
C	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi funzionali della comunicazione</li> </ul>	C 1 Formulare richieste chiare C 2 Interagire in una conversazione C 3 Rispondere in modo pertinente C 4 Comprendere la struttura della comunicazione interpersonale. emittente, destinatario, codici, messaggio
D	Riflettere sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture morfo-sintattiche</li> </ul>	D 1 Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche D 2 Riconoscere nomi, articoli, qualità, azioni D 3 Identificare la frase minima e utilizzare espansioni D 4 Conoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura

CONTENUTI E ATTIVITÀ  
CLASSE SECONDA

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto ed esecuzione di istruzioni</li> <li>• Ascolto e comprensione di racconti</li> <li>• Conversazioni spontanee</li> <li>• Comunicazioni di richieste adeguate</li> <li>• Formulazione di risposte coerenti alle richieste</li> <li>• Esposizione di esperienze personali</li> <li>• Lettura ad alta voce rispettando la punteggiatura</li> <li>• Lettura espressiva di semplici testi</li> <li>• Drammatizzazione di testi</li> <li>• Lettura silenziosa</li> <li>• Rilevazione guidata degli elementi essenziali in un testo letto</li> <li>• Lettura, comprensione e riordino di didascalie</li> <li>• Memorizzazione di testi poetici</li> <li>• Scrittura di testi personali e/o spontanei</li> <li>• Elaborazione di didascalie</li> <li>• Manipolazione e completamento di testi</li> <li>• Scrittura sotto dettatura</li> <li>• Esercizi di applicazione delle regole ortografiche</li> <li>• Riconoscimento di articoli e nomi</li> <li>• Arricchimento lessicale</li> <li>• Dettato ortografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee e/o guidate</li> <li>• Ascolto ed esecuzione in autonomia di istruzioni</li> <li>• Ascolto di racconti e strategie di verifica della comprensione.</li> <li>• Esposizione chiara e pertinente di esperienze personali o di contenuti.</li> <li>• Osservazione e descrizione di ambienti, persone, animali e oggetti</li> <li>• Lettura ad alta voce rispettando la punteggiatura</li> <li>• Lettura espressiva di testi</li> <li>• Drammatizzazione di testi</li> <li>• Lettura silenziosa</li> <li>• Rilevazione degli elementi essenziali in un testo letto</li> <li>• Manipolazione di un testo letto</li> <li>• Memorizzazione di testi poetici</li> <li>• Scrittura di testi personali, descrittivi, poetici, spontanei</li> <li>• Manipolazione e completamento di testi</li> <li>• Scrittura sotto dettatura</li> <li>• Esercizi di applicazione delle regole ortografiche</li> <li>• Esercizi di consolidamento articolo-nome</li> <li>• Riconoscimento di aggettivi e verbi</li> <li>• Riconoscimento dell'enunciato minimo</li> <li>• Esercizi di consolidamento dell'uso della punteggiatura</li> <li>• Arricchimento lessicale</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO

PIANO DI LAVORO ANNUALE

LINGUA ITALIANA

CLASSE TERZA			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	
A	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto</li> <li>● Comprensione</li> <li>● Comunicazione</li> <li>● Lettura di testi di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A 1 Ascoltare e comprendere messaggi orali</li> <li>A 2 Ascoltare e comprendere argomenti</li> <li>A 3 Leggere, comprendere, eseguire istruzioni</li> <li>A 4 Leggere e comprendere</li> <li>A 5 Leggere ed individuare gli elementi costitutivi di un testo</li> <li>A 6 Leggere, individuare le informazioni essenziali</li> <li>A 7 Individuare e registrare le informazioni essenziali di un testo letto</li> </ul>
B	Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlato</li> <li>● Lettura</li> <li>● Scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B 1 Riferire esperienze e/o raccontare in ordine logico e cronologico</li> <li>B 2 Osservare e descrivere</li> <li>B 3 Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura</li> <li>B 4 Utilizzare diverse tipologie di linguaggio</li> </ul>
C	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi funzionali della comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C 1 Formulare richieste chiare ed adeguate al contesto</li> <li>C 2 Interagire in una conversazione</li> <li>C 3 Rispondere in modo pertinente e con un linguaggio appropriato</li> <li>C 4 Comprendere l'intenzionalità comunicativa in testi di vario genere</li> </ul>
D	Riflettere sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutture morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>D 1 Utilizzare le convenzioni ortografiche</li> <li>D 2 Classificare i principali elementi morfo-sintattici</li> <li>D 3 Riconoscere ed ampliare la frase minima</li> <li>D 4 Conoscere ed utilizzare la punteggiatura</li> <li>D 4 Utilizzare il vocabolario</li> </ul>

CONTENUTI E ATTIVITA'  
CLASSE TERZA

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto, comprensione ed esecuzione di istruzioni.</li> <li>● Ascolto e comprensione di testi di diverse tipologie testuali</li> <li>● Formulazione di messaggi chiari e coerenti.</li> <li>● Esposizione chiara e pertinente di esperienze personali o di contenuti.</li> <li>● Partecipazione a conversazioni spontanee e/o guidate con interventi pertinenti.</li> <li>● Lettura corretta e scorrevole.</li> <li>● Lettura espressiva di semplici testi.</li> <li>● Lettura silenziosa libera e mirata.</li> <li>● Lettura, comprensione di richieste esecutive.</li> <li>● Drammatizzazione di testi.</li> <li>● Rilevazione degli elementi in un testo letto.</li> <li>● Memorizzazione di testi poetici.</li> <li>● Scrittura di testi liberi e a tema coerenti e corretti.</li> <li>● Analisi e utilizzo dei diversi linguaggi comunicativi.</li> <li>● Manipolazione e completamento di testi.</li> <li>● Scrittura sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>● Esercizi di applicazione delle regole ortografiche.</li> <li>● Presentazione e classificazione di articoli nomi e aggettivi.</li> <li>● Conoscenza dei segni di interpunzione.</li> <li>● Ordine alfabetico e uso del vocabolario.</li> <li>● Arricchimento lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni spontanee e/o guidate con interventi costruttivi.</li> <li>● Ascolto di testi e strategie di verifica della comprensione.</li> <li>● Formulazione di messaggi considerando contesto e destinatario.</li> <li>● Esposizione di esperienze personali e/o di contenuti nel rispetto dell'ordine logico e cronologico.</li> <li>● Descrizione orale in autonomia.</li> <li>● Lettura espressiva di testi.</li> <li>● Lettura e comprensione di richieste esecutive.</li> <li>● Lettura silenziosa mirata.</li> <li>● Drammatizzazione di testi.</li> <li>● Intuizione e scoperta della intenzionalità comunicativa.</li> <li>● Ricerca delle informazioni essenziali.</li> <li>● Memorizzazione di testi poetici.</li> <li>● Scrittura di testi personali, narrativi, descrittivi, poetici.</li> <li>● Manipolazione e completamento di testi.</li> <li>● Registrazione delle informazioni in tabelle e schemi.</li> <li>● Scrittura sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>● Presentazione dei verbi.</li> <li>● La frase minima e le espansioni.</li> <li>● Uso dei segni di interpunzione.</li> <li>● Uso del vocabolario.</li> <li>● Arricchimento lessicale</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO

PIANO DI LAVORO ANNUALE

LINGUA ITALIANA

CLASSE QUARTA			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	
A	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto</li> <li>● Comprensione</li> <li>● Comunicazione</li> <li>● Lettura di testi di vario tipo</li> </ul>	<p>A 1 Ascoltare e comprendere le intenzioni comunicative.                      A 2 Leggere, individuare e rielaborare le informazioni essenziali.                      A 3 Leggere ed individuare le parole chiave.                      A 4 Rielaborare le informazioni essenziali in un testo letto.</p>
B	Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlato</li> <li>● Lettura</li> <li>● Scrittura</li> </ul>	<p>B 1 Riferire pensieri, stati d'animo, vissuti e/o raccontare in ordine logico e cronologico.                      B 2 Rispondere in modo pertinente e con un linguaggio appropriato.                      B 3 Leggere in modo chiaro, corretto, scorrevole ed espressivo.                      B 4 Scrivere e descrivere in autonomia testi coerenti e ortograficamente corretti.                      B 5 Manipolare e rielaborare testi seguendo regole date.</p>
C	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi funzionali della comunicazione</li> </ul>	<p>C 1 Interagire in una conversazione.                      C 2 Leggere ed individuare la struttura, la tipologia, lo scopo.</p>
D	Riflettere sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutture morfo-sintattiche</li> </ul>	<p>D 1 Utilizzare le convenzioni ortografiche.                      D 2 Analizzare i principali elementi morfo-sintattici.                      D 3 Riconoscere la frase minima e le sue espansioni.                      D 4 Conoscere ed utilizzare la punteggiatura.                      D 5 Utilizzare il vocabolario.</p>

CONTENUTI E ATTIVITÀ  
CLASSE QUARTA

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di racconti e strategie di verifica della comprensione.</li> <li>• Conversazioni spontanee e/o guidate con interventi pertinenti.</li> <li>• Racconto di esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Interventi corretti e adeguati nei modi e nei tempi.</li> <li>• Utilizzo di un linguaggio appropriato a richieste specifiche.</li> <li>• Lettura corretta e scorrevole.</li> <li>• Lettura espressiva di testi.</li> <li>• Lettura silenziosa.</li> <li>• Drammatizzazione di testi.</li> <li>• Rilevazione degli elementi in un testo.</li> <li>• Ricerca delle informazioni essenziali.</li> <li>• Suddivisione del testo in sequenze.</li> <li>• Ricerca di parole-chiave.</li> <li>• Memorizzazione di testi poetici.</li> <li>• Scrittura di testi personali, narrativi, descrittivi, poetici.</li> <li>• Manipolazione di testi.</li> <li>• Scrittura sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Analisi e studio del verbo.</li> <li>• Analisi della frase.</li> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Arricchimento lessicale: uso del vocabolario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e formulazione di ipotesi.</li> <li>• Ascolto di testi e strategie di verifica della comprensione.</li> <li>• Esposizione di argomenti e/o contenuti.</li> <li>• Utilizzo di un linguaggio appropriato a richieste specifiche.</li> <li>• Lettura espressiva di testi</li> <li>• Lettura silenziosa.</li> <li>• Drammatizzazione di testi.</li> <li>• Rilevazione degli elementi di un testo.</li> <li>• Ricerca delle informazioni essenziali.</li> <li>• Formulazione di ipotesi in relazioni al lessico.</li> <li>• Ricerca di parole-chiave</li> <li>• Memorizzazione di testi poetici.</li> <li>• Scrittura di testi personali, narrativi, descrittivi, poetici.</li> <li>• Manipolazione di testi.</li> <li>• Ricerca di informazioni-chiave o temi.</li> <li>• Sintesi di un testo.</li> <li>• Analisi e studio del verbo.</li> <li>• Analisi della frase.</li> <li>• Arricchimento lessicale: uso del vocabolario.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**LINGUA ITALIANA**

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
A	<p>Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Comprensione</li> <li>• Comunicazione</li> <li>• Lettura di testi di diverso tipo</li> </ul>	<p>A 1 Ascoltare e comprendere intenzioni comunicative implicite ed esplicite.            A 2 Esercitare processi di autocontrollo dell'apprendimento: riconoscere di non aver capito e chiedere spiegazioni.            A 3 Comprendere le informazioni implicite in un testo.            A 4 Leggere ed individuare le parole-chiave.            A 5 Leggere, individuare e rielaborare le informazioni.            A 6 Operare una sintesi.</p>
B	<p>Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e messaggi orali e scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlato</li> <li>• Lettura</li> <li>• Scrittura</li> </ul>	<p>B 1 Riferire pensieri, stati d'animo, vissuti e/o raccontare utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.            B 2 Leggere in modo chiaro, corretto, scorrevole ed espressivo anche a prima vista.            B 3 Scrivere in autonomia testi coerenti e ortograficamente corretti.            B 4 Manipolare e rielaborare testi seguendo regole.</p>
C	<p>Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi funzionali della comunicazione</li> </ul>	<p>C 1 Interagire in una conversazione inserendosi in modo attivo individuando il problema, ponendo domande per avere chiarimenti, esprimendo le proprie opinioni.            C 2 Leggere ed individuare la struttura, la tipologia, lo scopo.</p>
D	<p>Riflettere sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture morfo-sintattiche</li> </ul>	<p>D 1 Utilizzare consapevolmente le convenzioni ortografiche.            D 2 Consolidare le capacità di analisi morfo-sintattiche della proposizione.            D 3 Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva..            D 4 Utilizzare il vocabolario in modo consapevole.</p>

CONTENUTI E ATTIVITA'  
CLASSE QUINTA

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di racconti e strategie di verifica della comprensione.</li> <li>• Conversazioni spontanee e/o guidate, discussioni con interventi pertinenti.</li> <li>• Esposizione sintetica di argomenti, contenuti, opinioni.</li> <li>• Esposizione chiara e pertinente di esperienze personali e di contenuti.</li> <li>• Lettura corretta e scorrevole.</li> <li>• Lettura espressiva di testi.</li> <li>• Lettura silenziosa.</li> <li>• Drammatizzazione di testi.</li> <li>• Sintesi di un testo letto.</li> <li>• Ricerca di parole-chiave.</li> <li>• Suddivisione del testo in sequenze e paragrafi.</li> <li>• Memorizzazione di testi poetici.</li> <li>• Scrittura di testi personali, narrativi, descrittivi, poetici.</li> <li>• Manipolazione di testi.</li> <li>• Scrittura sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Analisi e studio del verbo.</li> <li>• Analisi grammaticale e logica della frase.</li> <li>• Esercizi per il controllo ortografico.</li> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Arricchimento lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di racconti e strategie di verifica della comprensione</li> <li>• Conversazioni spontanee e/o guidate, discussioni con interventi pertinenti.</li> <li>• Esposizione sintetica di argomenti, contenuti, opinioni.</li> <li>• Esposizione chiara e pertinente di esperienze personali e di contenuti.</li> <li>• Verbalizzazione di schemi logici e mappe.</li> <li>• Lettura espressiva di testi.</li> <li>• Lettura silenziosa.</li> <li>• Drammatizzazione di testi.</li> <li>• Sintesi di un testo.</li> <li>• Formulazione di ipotesi in relazioni al lessico.</li> <li>• Memorizzazione di testi poetici.</li> <li>• Scrittura di testi personali, narrativi, descrittivi, argomentativi, poetici.</li> <li>• Manipolazione di testi.</li> <li>• Ricerca di informazioni–chiave o temi</li> <li>• Analisi e studio del verbo.</li> <li>• Analisi grammaticale e logica della frase.</li> <li>• Analisi del periodo: elementi principali.</li> <li>• Esercizi per il controllo ortografico.</li> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Arricchimento lessicale.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**STORIA**

<b>CLASSE PRIMA</b>			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
A	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di esperienze e di azioni personali</li> <li>• Organizzazione di esperienze e/o azioni utilizzando gli indicatori temporali</li> </ul>	A 1 Riferire esperienze personali A 2 Ascoltare e riordinare storie A 3 Collocare fatti ed eventi su una semplice linea del tempo A 4 Utilizzare gli indicatori temporali rispetto al passato, presente e futuro A 5 Comprendere il concetto di contemporaneità in azioni e fatti riferiti all'esperienza A 6 Definire la contemporaneità attraverso indicatori appropriati
B	Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento, comprensione e ricostruzione del tempo ciclico</li> </ul>	B 1 Cogliere e comprendere il concetto di tempo ciclico B 2 Riconoscere la ciclicità in un tempo vissuto
C	Individuare e leggere le tracce del passato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e lettura di indizi relativi ad un'esperienza vissuta</li> </ul>	B 1 Utilizzare le tracce del passato per ricostruire un evento o un'esperienza su una semplice linea del tempo (oggi – ieri / adesso- prima) B 2 Individuare attraverso le azioni quotidiane le parti del giorno B 3 Riconoscere il tempo ciclico: la settimana, i mesi, le stagioni

**CONTENUTI/ATTIVITÀ**  
**Classe Prima**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto e lettura di semplici storie</li><li>- Rappresentazione in ordine cronologico di sequenze narrative</li><li>- Riordino di vignette con l'uso dei connettivi temporali:<br/>prima – adesso; adesso – dopo</li><li>- Narrazione, rappresentazione e riordino in sequenza di storie narrate o legate al vissuto dell'alunno</li><li>- La ciclicità: le parti del giorno</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura e riordino di semplici storie a più sequenze</li><li>- Conoscenza ed uso dei connettivi temporali:<br/>prima – dopo – poi - infine</li><li>- Uso degli indicatori temporali relativi alla contemporaneità:<br/>mentre – intanto - contemporaneamente</li><li>- Riconoscimento di eventi ciclici:<br/>la settimana, i mesi, le stagioni</li></ul> |
|--|--|

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**STORIA**

<b>CLASSE SECONDA</b>			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
A	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e padronanza del lessico della successione, della contemporaneità e della durata</li> <li>• Conoscenza delle misure convenzionali del tempo</li> <li>• Riconoscimento della durata di un evento</li> </ul>	A 1 Ascoltare e riordinare fatti e storie in ordine cronologico A 2 Collocare fatti ed eventi su una semplice linea del tempo A 3 Utilizzare gli indicatori temporali rispetto al passato, presente e futuro; alla contemporaneità A 4 Misurare la durata di un fatto in modo empirico A 5 Misurare la durata di un fatto con strumenti Oggettivi A 6 Utilizzo delle misure convenzionali A 7 Saper leggere l'orologio analogico e digitale
B	Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento, comprensione e ricostruzione del tempo ciclico</li> <li>• Riconoscimento delle trasformazioni operate dal tempo</li> <li>• Scoperta del nesso causa-effetto in una trasformazione o in un fenomeno</li> </ul>	B 1 Cogliere e comprendere il concetto di tempo Ciclico B 2 Riconoscere la ciclicità in un tempo vissuto B 3 Rilevare e rappresentare i mutamenti e le trasformazioni avvenuti nel tempo B 4 Discriminare e comprendere il nesso di causa-effetto in un evento
C	Individuare e leggere le tracce del passato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e lettura di indizi relativi ad un'esperienza vissuta</li> </ul>	C 1 Riconoscere e raccogliere i documenti e le tracce del passato per ricostruire un evento, un'esperienza o la storia personale C 2 Collocare esperienze sulla linea del tempo

**CONTENUTI/ATTIVITÀ**  
**Classe Seconda**

- Ascolto e lettura di storie
- Riconoscimento e applicazione della terminologia della successione e della contemporaneità
- Riordino orale, scritto e iconografico di un racconto in ordine cronologico
- Misurazione di un evento: la durata
- Raccolta di documenti per ricostruire eventi
- Ricostruzione di esperienze personali sulla linea del tempo

- La misurazione del tempo soggettivo e oggettivo
- L'orologio analogico e digitale
- Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni nel tempo e loro rappresentazione grafica
- Discriminazione dei concetti di causa - effetto
- Ricostruzione della storia personale



**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**STORIA**

<b>CLASSE TERZA</b>			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
A	Riordinare fatti ed eventi usando gli indicatori temporali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza del concetto di tempo</li> <li>• Conoscenza delle misure convenzionali del tempo: decennio, lustro, secolo, millennio, era (datazione e periodizzazione)</li> </ul>	<p>A 1 Utilizzare delle misure convenzionali e degli indicatori temporali per riordinare dei fatti</p> <p>A 2 Conoscere il tempo cronologico e il tempo diacronico</p> <p>A 3 Collocare fatti ed eventi su una linea del tempo: periodizzazione</p>
B	Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche attraverso l'uso di fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta della traccia come fonte storica</li> <li>• Conoscenza dei vari tipi di fonte</li> <li>• Analisi e classificazione di fonti</li> <li>• Scoperta e conoscenza delle teorie legate alle origini della Terra</li> <li>• Scoperta e conoscenza delle trasformazioni legate al concetto di evoluzione</li> <li>• Scoperta e conoscenza delle prime tappe dell'evoluzione dell'uomo</li> </ul>	<p>B 1 Utilizzare le fonti per ricostruire fatti storici</p> <p>B 2 Consultare fonti di diverso tipo per ricavarne Informazioni</p> <p>B 3 Conoscere la storia della Terra prima della comparsa dell'uomo</p> <p>B 4 Conoscere le prime tappe della storia dell'uomo (Paleolitico e Neolitico)</p> <p>B 5 Individuare analogie e differenze tra comportamenti ed abitudini dell'uomo del Paleolitico e del Neolitico</p>
C	Conoscere e utilizzare un linguaggio appropriato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione del lessico</li> <li>• Conoscenza ed esposizione orale dei contenuti</li> </ul>	<p>C 1 Saper usare il lessico appropriato per esporre i contenuti studiati</p>

**CONTENUTI/ATTIVITÀ**  
**Classe Terza**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Il mito e la leggenda relativi alla nascita della Terra e all'evoluzione della vita</li><li>- Gli studiosi che si occupano della storia: conoscenza etimologica del termine</li><li>- Le fonti</li><li>- Lettura e comprensione di documenti storici:<br/>La nascita della Terra<br/>L'evoluzione della vita sulla Terra</li><li>- Costruzione della linea del tempo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Costruzione della linea del tempo</li><li>- Classificazione delle fonti</li><li>- Sintesi delle fonti</li><li>- L'evoluzione degli esseri viventi</li><li>- L'uomo del Paleolitico</li><li>- L'uomo del Neolitico</li><li>- Ricerca di tracce sul nostro territorio</li></ul> |
|--|---|

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**STORIA**

<b>CLASSE QUARTA</b>			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
A	Riordinare fatti ed eventi usando gli indicatori temporali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle misure convenzionali del tempo: (datazione e periodizzazione)</li> <li>• Conoscenza delle principali Civiltà dei fiumi e dei mari</li> <li>• Correlazione tra informazioni e date per confrontare popoli e civiltà</li> </ul>	<p>A 1 Utilizzare misure convenzionali e indicatori temporali per riordinare dei fatti</p> <p>A 2 Collocare fatti ed eventi su una linea del tempo: periodizzazione</p> <p>A 3 Leggere la Storia in modo sincronico e diacronico</p> <p>A 4 Conoscere le tappe più significative dell'evoluzione dell'uomo dalla preistoria alla storia</p> <p>A 5 Individuare gli aspetti fondamentali delle varie Civiltà</p>
B	Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche attraverso l'uso di fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle fonti riferite alle diverse Civiltà</li> <li>• Individuazione dei rapporti umani all'interno delle varie Civiltà</li> </ul>	<p>B 1 Leggere ed interpretare fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni</p> <p>B 2 Utilizzare le fonti per ricostruire e rappresentare quadri di Civiltà</p> <p>B 3 Individuare analogie e differenze tra quadri storici diversi</p>
C	Conoscere e utilizzare un linguaggio appropriato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del linguaggio specifico</li> <li>• Conoscenza ed esposizione orale dei contenuti trattati</li> </ul>	<p>C 1 Ricercare le parole chiave per comprendere i contenuti presentati</p> <p>C 2 Saper usare il lessico appropriato per esporre i contenuti studiati</p>

**CONTENUTI/ATTIVITÀ**  
**Classe Quarta**

- Le Civiltà dei fiumi
- Lettura e comprensione di fonti
- Individuazione delle parole-chiave
- Sintesi delle Fonti
- Esposizione dei contenuti appresi
- Costruzione della linea del tempo

- Le Civiltà del mare
- Lettura e comprensione di fonti
- Individuazione delle parole-chiave
- Sintesi delle fonti
- Esposizione dei contenuti appresi
- Costruzione della linea del tempo
- Ricerca di tracce sul nostro territorio

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**STORIA**

<b>CLASSE QUINTA</b>			
	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
A	Riordinare fatti ed eventi usando gli indicatori temporali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle misure convenzionali del tempo (datazione e periodizzazione)</li> <li>• Conoscenza delle Civiltà del Mediterraneo</li> <li>• Conoscenza delle Civiltà asiatiche e americane</li> <li>• Conoscenza di varie forme di governo</li> <li>• Correlazione tra informazioni e date per confrontare popoli e civiltà</li> </ul>	<p>A 1 Utilizzare misure convenzionali e indicatori temporali per riordinare dei fatti ed eventi</p> <p>A 2 Collocare fatti ed eventi su una linea del tempo: periodizzazione</p> <p>A 3 Leggere la Storia in modo sincronico e diacronico</p> <p>A 4 Individuare gli aspetti fondamentali delle varie Civiltà</p>
B	Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche attraverso l'uso di fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle fonti riferite alle diverse Civiltà</li> <li>• Confronto tra i quadri ambientali, economici, socio-culturali e religiosi dei diversi popoli del Mediterraneo</li> </ul>	<p>B 1 Leggere ed interpretare fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni</p> <p>B 2 Utilizzare le fonti per ricostruire e rappresentare quadri di Civiltà</p> <p>B 3 Riconoscere l'importanza dei reperti per la conoscenza del territorio</p>
C	Conoscere e utilizzare un linguaggio appropriato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento ed affinamento del linguaggio specifico</li> <li>• Conoscenza ed esposizione orale dei contenuti trattati</li> </ul>	<p>C 1 Ricercare le parole e le frasi chiave per comprendere i contenuti presentati</p> <p>C 2 Saper usare il lessico appropriato per esporre i contenuti studiati</p> <p>C 3 Saper rielaborare ed esporre con un lessico appropriato i contenuti appresi</p> <p>C 4 Saper operare confronti tra i vari contenuti</p>

--	--	--	--

**CONTENUTI/ATTIVITÀ**  
**Classe Quinta**

- La Civiltà greca
- Le Civiltà italiche
- Lettura e comprensione di fonti
- Individuazione delle parole-chiave
- Sintesi delle Fonti
- Esposizione dei contenuti appresi
- Costruzione della linea del tempo

- La Civiltà romana
- Le Civiltà contemporanee a quella romana, sviluppatasi in Asia e in America
- Lettura e comprensione di fonti
- Individuazione delle parole-chiave
- Sintesi delle Fonti
- Esposizione dei contenuti appresi
- Costruzione della linea del tempo
- Ricerca di tracce sul nostro territorio

ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO  
PIANO DI LAVORO ANNUALE  
GEOGRAFIA

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
A	Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e mappe di spazi noti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> </ul> <p>A 1 Eseguire giochi motori e grafici per collocare gli oggetti e il proprio corpo nello spazio</p> <p>A 2 Descrivere verbalmente gli spostamenti propri o di altri elementi utilizzando gli indicatori topologici</p> <p>A 3 Esplorare lo spazio scolastico attraverso giochi e percorsi</p> <p>A 4 Rappresentare i percorsi eseguiti in vari ambienti utilizzando codici convenzionali e non</p> <p>A 5 Eseguire primi semplici esercizi sui reticoli</p>
B	Osservare, descrivere, confrontare ambienti. Saper rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione, descrizione e confronto di ambienti</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> </ul> <p>B 1 Osservare elementi interni ed esterni di vari spazi</p> <p>B 2 Descrivere elementi di un ambiente e la loro collocazione spaziale</p> <p>B 3 Realizzare praticamente e graficamente percorsi negli spazi noti</p>

**CONTENUTI E ATTIVITA'**  
**CLASSE PRIMA**

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di giochi motori e grafici per collocare gli oggetti e il proprio corpo nello spazio</li><li>• Descrizione verbale degli spostamenti propri o di altri elementi utilizzando gli indicatori topologici</li><li>• Esplorazione dello spazio scolastico attraverso giochi e percorsi</li><li>• Realizzazione pratica e grafica di percorsi negli spazi noti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione di percorsi eseguiti in vari ambienti utilizzando codici convenzionali e non</li><li>• Primi esercizi sui reticoli</li><li>• Osservazione degli elementi interni ed esterni di vari spazi</li><li>• Descrizione degli elementi di un ambiente e loro collocazione spaziale</li></ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**GEOGRAFIA**

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>A</b> Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e mappe di spazi noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> </ul>	<p>A 1 Eseguire esercizi di orientamento sui concetti topologici            A 2 Sapersi muovere in un reticolo, individuando la collocazione di oggetti nello stesso ed eventuali spostamenti            A 3 Conoscere il territorio di appartenenza            A 4 Descrivere i principali tipi di ambiente            A 5 Leggere e rappresentare graficamente territori diversi</p>
<p><b>B</b> Osservare, descrivere, confrontare ambienti. Saper rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione, descrizione e confronto di ambienti</li> <li>• Linguaggio della geograficità</li> </ul>	<p>B 1 Conoscere gli elementi fisici e antropici che costituiscono il territorio            B 2 Leggere e rappresentare graficamente il territorio            B 3 Rappresentare graficamente uno spazio            B 4 Costruire e leggere una semplice legenda            B 5 Ricostruire un percorso attraverso la simbologia            B 6 Riflettere sulla funzione degli elementi degli ambienti studiati</p>

**CONTENUTI E ATTIVITA'**  
**CLASSE SECONDA**

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di esercizi di orientamento sui concetti topologici</li><li>• Capacità di muoversi in un reticolo, individuando la collocazione di oggetti nello stesso ed eventuali spostamenti</li><li>• Conoscenza del territorio di appartenenza</li><li>• Conoscenza degli elementi fisici e antropici che costituiscono il territorio</li><li>• Lettura e rappresentazione grafica del territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrizione dei principali tipi di ambiente</li><li>• Lettura e rappresentazione grafica di territori diversi</li><li>• Rappresentazione grafica di uno spazio</li><li>• Costruzione e lettura di una semplice legenda</li><li>• Ricostruzione di un percorso attraverso la simbologia</li><li>• Riflessione sulla funzione degli elementi degli ambienti studiati</li></ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**GEOGRAFIA**

<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>COMPETENZE</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>A</b>	Orientarsi nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali</li> </ul>	A 1 Ricercare metodi, strategie e strumenti per l'orientamento A 2 Studiare i punti cardinali A 3 Eseguire giochi ed esercizi di orientamento con punti di riferimento anche in reticoli
<b>B</b>	Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul>	B 1 Osservare analiticamente un ambiente B 2 Osservare e leggere una carta geografica rispetto ai punti cardinali B 3 Leggere una carta geografica attraverso la Simbologia B 4 Confrontare ambienti diversi in relazione alla morfologia, al clima, all'idrografia B 5 Leggere una carta geografica in relazione all'insediamento dell'uomo B 6 Individuare degli interventi sull'ambiente in relazione ai bisogni dell'uomo
<b>C</b>	Utilizzare un linguaggio appropriato con lessico specifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di termini specifici</li> </ul>	C 1 Utilizzare termini specifici per la lettura di un ambiente

**CONTENUTI E ATTIVITA'**  
**CLASSE TERZA**

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca di metodi, strategie e strumenti per l'orientamento</li><li>• Studio dei punti cardinali</li><li>• Giochi di orientamento con punti di riferimento anche in reticoli</li><li>• Osservazione analitica di un ambiente</li><li>• Osservazione e prima lettura di una carta geografica rispetto ai punti cardinali</li><li>• Utilizzo di termini specifici per la lettura di un ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di esercizi di orientamento</li><li>• Lettura di una carta geografica attraverso la simbologia</li><li>• Confronto tra ambienti diversi in relazione alla morfologia, al clima, all'idrografia</li><li>• Lettura di una carta geografica in relazione all'insediamento dell'uomo</li><li>• Individuazione degli interventi sull'ambiente in relazione ai bisogni dell'uomo</li></ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**GEOGRAFIA**

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
A	Orientarsi nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento nello spazio utilizzando i punti cardinali</li> <li>• Le caratteristiche delle principali tipologie di carte geografiche</li> <li>• I principali simboli cartografici</li> </ul>
A		<ul style="list-style-type: none"> <li>A 1 Orientarsi nello spazio e su carte geografiche utilizzando gli appositi strumenti e i punti cardinali</li> <li>A 2 Ricercare e osservare simboli e legende utilizzati nelle carte geografiche</li> <li>A 3 Leggere, confrontare e raccogliere informazioni dalla lettura e dal confronto tra le carte geografiche</li> <li>A 4 Produrre e/o leggere grafici e tabelle</li> <li>A 5 Riprodurre carte geografiche</li> </ul>
B	Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli elementi principali del territorio abitato utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>• Leggere carte per ricercare informazioni su un ambiente</li> <li>• Conoscere le caratteristiche morfologiche, climatiche, idrografiche del territorio italiano</li> <li>• Conoscere i principali elementi che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio italiano</li> </ul>
B		<ul style="list-style-type: none"> <li>B 1 Conoscere il territorio italiano</li> <li>B 2 Conoscere il territorio peninsulare in relazione alle risorse economiche e all'insediamento umano</li> <li>B 3 Conoscere le problematiche ambientali del Territorio</li> <li>B 4 Utilizzare carte e atlanti per ricavare informazioni sulle forme di insediamento del territorio;</li> <li>B 5 Utilizzo carte e atlanti per ricerche e approfondimenti personali.</li> </ul>
C	Utilizzare un linguaggio appropriato con lessico specifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato nel verbalizzare le informazioni</li> </ul>
C		<ul style="list-style-type: none"> <li>C 1 Esporre i contenuti con linguaggio specifico</li> </ul>

**CONTENUTI E ATTIVITA'**  
**CLASSE QUARTA**

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento nello spazio e su carte geografiche utilizzando gli appositi strumenti e i punti cardinali</li><li>• Ricerca e osservazione di simboli e legende sui vari tipi di carte geografiche</li><li>• Lettura e confronto di diverse tipologie di carte</li><li>• Raccolta di informazioni relative alla lettura e al confronto tra le carte geografiche</li><li>• Conoscenza del territorio italiano</li><li>• Esposizione dei contenuti con linguaggio specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di produzione e/o lettura di grafici e tabelle</li><li>• Riproduzione di carte geografiche</li><li>• Conoscenza del territorio peninsulare in relazione alle risorse economiche e all'insediamento umano</li><li>• Conoscenza delle problematiche ambientali del territorio</li><li>• Utilizzo di carte e atlanti per ricavare informazioni</li><li>• sulle forme di insediamento del territorio</li><li>• Utilizzo di carte e atlanti per ricerche e approfondimenti Personali</li></ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**GEOGRAFIA**

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
A	Orientarsi nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del reticolato per individuare un luogo</li> <li>• Utilizzo della carta fisico-politica dell'Italia</li> <li>• Orientamento sul planisfero</li> </ul>
B	Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle regioni attraverso la lettura di elementi-chiave</li> <li>• Conoscenza delle regioni attraverso la lettura di carte tematiche e la ricerca</li> <li>• Organizzazione delle informazioni in quadri di sintesi e relativi collegamenti</li> <li>• Confronti tra regioni per aspetto fisico, organizzazione politica e quadro climatico</li> <li>• L'ordinamento politico della Repubblica Italiana</li> </ul>
C	Utilizzare un linguaggio appropriato con lessico specifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzazione delle informazioni contenute in un testo utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

**CONTENUTI E ATTIVITA'**  
**CLASSE QUINTA**

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di consolidamento sulla lettura delle carte</li><li>• Esercizi di orientamento sul territorio e planisfero</li><li>• Studio delle regioni: dalla lettura delle carte alla ricerca e all'approfondimento</li><li>• Raccolta delle informazioni in sintesi</li><li>• Costruzione di mappe concettuali</li><li>• Esposizione dei contenuti con linguaggio specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di lettura e orientamento</li><li>• Confronto tra le regioni in relazione all'insediamento umano, all'economia, alle problematiche sociali</li><li>• Conoscenza dell'ordinamento politico italiano con particolare riferimento alla Costituzione</li><li>• Esposizione dei contenuti con linguaggio specifico</li></ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**LINGUA INGLESE**

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
A	Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato	LISTENING • Ascolto • Comprensione
B	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note	SPEAKING • Parlato • Comunicazione
C	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo	READING • Lettura globale
		A 1 Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.  B 2 Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate.  C 1 Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.

<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>	
1°QUADRIMESTRE	2°QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici azioni legate alla vita in classe</li> <li>- Saluti e congedi</li> <li>- Presentarsi: semplici espressioni per dire e chiedere il nome</li> <li>- Linguaggio inerente: i numeri, i colori.</li> <li>- Canzoni mimate</li> <li>- Ascolto e mimo di una storia</li> <li>- Ascolto e comprensione di parole legate alle tradizioni anglosassoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici</li> <li>- Ascolto e risposta a domande su quantità</li> <li>- Ascolto e risposta alla domanda sui colori (<i>What colour is it?</i>)</li> <li>- Comprensione di istruzioni e risposte col movimento</li> <li>- Brevi story telling e canzoni mimate</li> <li>- Ascolto e comprensione di parole legate alle tradizioni anglosassoni</li> <li>- Semplici parole inerenti gli argomenti trattati nel libro.</li> </ul>
<p>N.b. I contenuti potranno variare in base ai “topics” proposti dal libro di testo.</p>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**LINGUA INGLESE**

<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
A	Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato	LISTENING • Ascolto • Comprensione	A 1 Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano
B	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	SPEAKING • Parlato • Comunicazione	B 1 Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate.
C	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	READING • Lettura globale	C 1 Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente
D	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	WRITING • Scrittura di parole e strutture note	D 1 Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate

<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b>	
<b>CLASSE SECONDA</b>	
1°QUADRIMESTRE	2°QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia legata alla vita in classe</li> <li>- Linguaggio inerente numeri, colori, oggetti scolastici e della classe</li> <li>- Ambiti lessicali relativi alle festività</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Canzoni mimate</li> <li>- Ascolto e mimo di una storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo</li> <li>- Colori e dimensioni di oggetti</li> <li>- Gli animali</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Brevi story telling e canzoni mimate.</li> <li>- Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.</li> </ul>
N.b. I contenuti potranno variare in base ai “topics” proposti dal libro di testo	

ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO

PIANO DI LAVORO ANNUALE  
LINGUA INGLESE

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
A	Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato	LISTENING • Ascolto • Comprensione
B	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note	SPEAKING • Parlato • Interazione
C	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo	READING • Lettura di semplici frasi
D	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note	WRITING • Scrittura di parole e strutture note

**CONTENUTI E ATTIVITÀ  
CLASSE TERZA**

**1°QUADRIMESTRE**

- Brevi comandi e istruzioni
- Frasi di uso comune
- Lettura di semplici testi in cui si parla di: numeri, famiglia, abbigliamento, giochi, alimentazione,
- Domande e risposte sugli argomenti trattati
- Espressioni utili per interazioni
- Lessico relativo alle festività.
- Saper formulare auguri
- Filastrocche e canzoni
- Preposizioni di luogo
- Articolo determinativo
- Formazione del plurale

**2°QUADRIMESTRE**

- Comprensione di consegne
- Lettura di semplici testi in cui si parla di: animali, ambienti della casa, parti del corpo, tempo meteorologico.
- Espressioni utili per interazioni
- Lessico relativo alle festività .
- Filastrocche e canzoni
- Aggettivi qualificativi
- Articoli indeterminativi
- Il verbo essere e avere

N.b. I contenuti potranno variare in base ai “topics” proposti dal libro di testo.

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**LINGUA INGLESE**

<b>CLASSE QUARTA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<b>A</b>	Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato	<b>LISTENING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Comprensione</li> </ul>	A 1 Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto
<b>B</b>	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	<b>SPEAKING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlato</li> <li>• Interazione</li> </ul>	B 1 Interagisce con i compagni o con gli adulti per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione
<b>C</b>	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	<b>READING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di semplici testi</li> </ul>	C 1 Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.
<b>D</b>	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	<b>WRITING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di strutture note e semplici testi</li> </ul>	D 1 Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei  D 2 Mette a confronto strutture linguistiche  D 3 Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità

**CONTENUTI E ATTIVITÀ  
CLASSE QUARTA**

1°QUADRIMESTRE	2°QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevi comandi e istruzioni.</li> <li>- Frasi e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti.</li> <li>- Filastrocche e canzoni</li> <li>- Storytelling</li> <li>- Espressioni per chiedere e rispondere a domande su argomenti presenti nel testo</li> <li>- La famiglia, preferenze relative ai cibi, abbigliamento, hobbies e sports giorni, mesi e stagioni</li> <li>- Descrizione di oggetti , persone e luoghi</li> <li>- Espressioni per chiedere e indicare l'ora</li> <li>- Usi e costumi britannici</li> <li>- Forme contratte del verbo essere e avere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto inglese e spelling.</li> <li>- Storie supportate da immagini</li> <li>- Semplici testi da completare su modello fornito.</li> <li>- Lessico inerente azioni quotidiane e preferenze.</li> <li>- Numeri fino a 100</li> <li>- Daily routine</li> <li>- Arredi della casa</li> <li>- Principali categorie morfologiche: aggettivi , verbi, nomi, articoli, preposizioni.</li> <li>- Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona</li> </ul>
<p>N.b. I contenuti potranno variare in base ai “topics” proposti dal libro di testo.</p>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**LINGUA INGLESE**

<b>CLASSE QUINTA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
A	Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato.	<b>LISTENING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Comprensione</li> </ul>	A 1 Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto
B	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	<b>SPEAKING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlato</li> <li>• Interazione</li> </ul>	B 1 Interagisce con i compagni o con gli adulti per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione
C	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	<b>READING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di semplici testi</li> </ul>	C 1 Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto
D	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	<b>WRITING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di strutture note e semplici testi</li> </ul>	D 1 Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.  D 2 Mette a confronto strutture linguistiche  D 3 Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità

**CONTENUTI E ATTIVITÀ  
CLASSE QUINTA**

**1°QUADRIMESTRE**

- Negozi
- Sistema monetario inglese
- Professioni
- Abbigliamento
- Partecipazione a dialoghi relativi agli argomenti trattati dal testo
- Il plurale
- Verbi To be e To have got
- Present simple
- Usi e costumi britannici

**2°QUADRIMESTRE**

- Daily routine
- Materie scolastiche, abitudini e consuetudini del tempo scuola
- Comprensione di testi e partecipazione a dialoghi relativi agli argomenti trattati dal testo
- Scrittura di frasi e semplici testi su modello fornito
- Present continuous
- Comprendere un breve racconto su eventi passati
- Imperativo
- Past simple
- There is/There are
- Some e any
- Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona

N.b. I contenuti potranno variare in base ai “topics” proposti dal libro di testo.



**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**MATEMATICA**

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
<b>A</b> Numero: padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero</li> <li>• Calcolo</li> </ul>	A 1 Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare, ordinare i numeri fino a 20. A 2 Contare in senso progressivo e regressivo. A 3 Eseguire addizioni e sottrazioni in riga entro il numero 20. A 4 Utilizzare strategie di calcolo orale
<b>B</b> Geometria: operare con figure geometriche, grandezze e misure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni spaziali</li> <li>• Figure geometriche</li> </ul>	B 1 Localizzare elementi nello spazio fisico e grafico. B 2 Eseguire e rappresentare percorsi. B 3 Conoscere e rappresentare figure geometriche piane nello spazio. B 4 Riconoscere e nominare figure solide nello spazio
<b>C</b> Classificazioni: utilizzare semplici linguaggi logici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio logico</li> </ul>	C 1 Classificare e rappresentare elementi in base ad una qualità.
<b>D</b> Dati e previsioni: utilizzare semplici linguaggi logici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni di dati</li> </ul>	D 1 Rappresentare i dati raccolti mediante istogrammi e/o ideogrammi.
<b>E</b> Problema: riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche</li> </ul>	E 1 Osservare, individuare, rappresentare elementi di una situazione data. E 2 Risolvere una situazione problematica di vario tipo

<b>CONTENUTI E ATTIVITA' CLASSE PRIMA</b>	
PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p><b>NUMERO:</b>  Manipolazione, raccolta, confronto di elementi.  Quantificazione di elementi per individuare uguaglianze e differenze.  Lettura e scrittura dei numeri fino a 9  Ordine e confronto i numeri fino a 9  Composizione e scomposizione dei numeri fino a 9.  Concetto di addizione: dalle parti al tutto.  Concetto di sottrazione: dal tutto alle parti.  Addizioni e sottrazioni in riga entro il 9.  Addizioni e sottrazioni : operazioni contrarie.</p> <p><b>GEOMETRIA:</b>  Riconoscimento, rappresentazione, verbalizzazione delle principali relazioni spaziali.</p> <p><b>CLASSIFICAZIONI, DATI E PREVISIONI:</b>  Classificazione in base ad una qualità mediante diagrammi.  Raccolta di informazioni: rappresentazione con istogrammi e/o ideogrammi.</p>	<p><b>NUMERO:</b>  Raggruppamenti in base 10: valore posizionale di unità e decine.  Lettura e scrittura dei numeri fino a 20  Ordine e confronto i numeri fino a 20  Composizione e scomposizione dei numeri fino a 20.  Addizioni e sottrazioni in riga entro il 20.  Strategie di calcolo orale.</p> <p><b>GEOMETRIA:</b>  Caselle e incroci sul piano quadrettato.  Esecuzione, riconoscimento, rappresentazione di percorsi  Riconoscimento di figure solide e piane.</p> <p><b>CLASSIFICAZIONI, DATI E PREVISIONI:</b>  Classificazione in base ad una qualità mediante diagrammi.  Raccolta di informazioni: rappresentazione con istogrammi e/o ideogrammi.</p> <p><b>PROBLEMA:</b>  Rappresentazione degli elementi di una situazione  Percorso risolutivo.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**MATEMATICA**

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
<b>A</b> Numero: padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero</li> <li>• Calcolo</li> </ul>	A 1 Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare, ordinare i numeri fino alle centinaia . A 2 Contare in senso progressivo e regressivo. A 3 Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. A 4 Rappresentare elementi mediante uno schieramento. A 5 Utilizzare strategie di calcolo orale
<b>B</b> Geometria: operare con figure geometriche, grandezze e misure.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure</li> <li>• Linee</li> <li>• Trasformazioni</li> </ul>	B 1 Riconoscere figure solide e piane. B 2 Disegnare e distinguere vari tipi di linee. B 3 Operare trasformazioni: simmetria, riduzioni ed ingrandimenti
<b>C</b> Classificazioni: utilizzare semplici linguaggi logici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio logico</li> </ul>	C 1 Classificare e rappresentare elementi in base a due qualità date.
<b>D</b> Dati e previsioni: utilizzare semplici linguaggi logici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni di dati</li> </ul>	D 1 Rappresentare i dati raccolti mediante istogrammi e/o ideogrammi. D 2 Riconoscere situazioni certe e situazioni incerte.
<b>E</b> Problema: riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche</li> </ul>	E 1 Individuare elementi adatti alla soluzione. E 2 Scoprire le parole chiave per la scelta delle operazioni E 3 Elaborare strategie risolutive

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b> <b>CLASSE SECONDA</b>	
PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p><b>NUMERO:</b>  Rinforzo della competenza numerica entro il 20.  Lettura, scrittura, composizione e scomposizione dei numeri entro il 99.  Confronto e ordinamento di numeri entro il 99.  Valore posizionale: unità e decine.  Addizioni entro il 99 in riga e in colonna con e senza cambio.  Sottrazioni entro il 99 in riga e colonna senza il cambio.  Strategie di calcolo orale</p> <p><b>GEOMETRIA:</b>  Vari tipi di linee.  Riconoscimento nella realtà di figure solide e piane.</p> <p><b>CLASSIFICAZIONI, DATI E PREVISIONI:</b>  Classificazioni in base ad una qualità.  Raccolta di informazioni: rappresentazione con istogrammi e/o ideogrammi.</p> <p><b>PROBLEMA:</b>  Lettura e comprensione di una situazione da problema.  Individuazione degli elementi adatti alla soluzione.  Schemi adatti alle strategie risolutive.</p>	<p><b>NUMERO:</b>  Addizioni e sottrazioni entro il 99 in riga e in colonna con e senza cambio.  Lettura, scrittura dei numeri fino alle centinaia.  Composizione, scomposizione dei numeri fino alle centinaia.  Confronto e ordinamento dei numeri fino alle centinaia.  Valore posizionale: riconoscimento di unità, decine e centinaia.  Moltiplicazione: le combinazioni e schieramento.  La moltiplicazione: tavola pitagorica / incroci.  Moltiplicazione: semplificazione di un'addizione con addendi ripetuti.  Divisione: situazioni concrete e manipolative.</p> <p><b>GEOMETRIA:</b>  Giochi di simmetria.  Giochi di riduzione e ingrandimento</p> <p><b>CLASSIFICAZIONI, DATI E PREVISIONI:</b>  Classificazioni in base ad una qualità.  Situazioni certe e incerte: previsioni.  Raccolta di informazioni: rappresentazione con istogrammi e/o ideogrammi.</p> <p><b>PROBLEMA:</b>  Lettura e comprensione di una situazione da problema.  Individuazione degli elementi adatti alla soluzione.  Schemi adatti alle strategie risolutive.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**MATEMATICA**

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
A Numero: padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero</li> <li>• Calcolo</li> <li>• Lessico</li> </ul>	A 1 Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare, ordinare i numeri. A 2 Contare in senso progressivo e regressivo. A 3 Conoscere il concetto di frazione A 4 Operare praticamente con i numeri decimali in riferimento all'euro. A 5 Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. A 6 Eseguire moltiplicazioni a due cifre al moltiplicatore. A 7 Eseguire divisioni con una cifra al divisore. A 8 Padroneggiare alcune strategie di calcolo orale
B Geometria: operare con figure geometriche, grandezze e misure.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee rette</li> <li>• Poligoni</li> <li>• Angoli</li> <li>• Misure</li> </ul>	B 1 Classificare linee rette B 2 Distinguere poligoni da non poligoni B 3 Riconoscere, denominare e rappresentare poligoni B 4 Riconoscere, denominare e rappresentare vari tipi di angolo B 5 Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti Convenzionali
C Classificazioni: utilizzare semplici linguaggi logici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio logico</li> </ul>	C 1 Classificare e rappresentare elementi in base a due qualità date. C 2 Riconoscere un enunciato: valore di verità.
D Dati e previsioni: utilizzare semplici linguaggi logici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni di dati</li> </ul>	D 1 Leggere e/o rappresentare i dati raccolti mediante grafici e tabelle D 2 Riconoscere situazioni certe e situazioni incerte.
E Problema: riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche</li> </ul>	E 1 Individuare elementi adatti alla soluzione. E 2 Scoprire le parole-chiave per la scelta delle operazioni. E 3 Elaborare strategie risolutive.

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b> <b>CLASSE TERZA</b>	
PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p><b>NUMERO:</b>  Rinforzo della competenza numerica fino al 999.  Lettura, scrittura, composizione e scomposizione dei numeri entro il 999.  Confronto e ordinamento dei numeri entro il 999.  Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza il cambio.  Moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore.  Divisione come operazione inversa della moltiplicazione.  Strategie per il calcolo orale</p> <p><b>GEOMETRIA:</b>  Vari tipi di linee.  Poligoni e non poligoni.</p> <p><b>CLASSIFICAZIONI, DATI E PREVISIONI:</b>  Riconoscimento di connettivi e quantificatori.  Uso di diagrammi.  Realizzazione e lettura di diagrammi.</p> <p><b>PROBLEMA:</b>  Lettura e comprensione di una situazione da problema.  Analisi dei dati mancanti, superflui, abbondanti.  Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.</p>	<p><b>NUMERO:</b>  Lettura, scrittura dei numeri fino alle unità di migliaia.  Composizione scomposizione dei numeri fino alle unità di migliaia.  Confronto e ordinamento dei numeri fino alle unità di migliaia.  Valore posizionale delle cifre: unità, decine, centinaia, unità di migliaia.  Rappresentazione di frazioni.  Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.  Divisioni in colonna con una cifra al divisore  Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000  Conoscenza e applicazione di alcune proprietà delle operazioni.  Terminologia relativa alle operazioni.</p> <p><b>GEOMETRIA:</b>  Vari tipi di angolo.  Dalle misure arbitrarie alla misure convenzionali: esperienze pratiche.</p> <p><b>CLASSIFICAZIONI, DATI E PREVISIONI:</b>  Riconoscimento di connettivi e quantificatori.  Uso di diagrammi.  Realizzazione e lettura di diagrammi.</p> <p><b>PROBLEMA:</b>  Lettura e comprensione di una situazione da problema.  Analisi dei dati mancanti, superflui, abbondanti.  Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**MATEMATICA**

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
<b>A</b> Numero: padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero</li> <li>• Calcolo</li> <li>• Lessico</li> </ul>	A 1 Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare, ordinare i numeri naturali e decimali. A 2 Contare in senso progressivo e regressivo. A 3 Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con numeri naturali decimali con e senza cambio. A 4 Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio con i numeri naturali e decimali (due cifre al moltiplicatore). A 5 Eseguire divisioni con numeri naturali con due cifre al divisore. A 6 Consolidare il concetto di frazione e utilizzare il lessico appropriato. A 7 Operare con le frazioni A 8 Padroneggiare strategie di calcolo orale
<b>B</b> Geometria: operare con figure geometriche, grandezze e misure.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angoli</li> <li>• Poligoni</li> <li>• Misure</li> </ul>	B 1 Riconoscere i vari tipi angolo. B 2 Analizzare le caratteristiche dei poligoni. B 3 Riconoscere la differenza tra perimetro e area. B 4 Calcolare il perimetro di una figura piana. B 5 Identificare gli elementi per il calcolo dell'area: base e altezza. B 6 Operare con le trasformazioni di misura.
<b>C</b> Classificazioni: utilizzare semplici linguaggi logici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio logico</li> </ul>	C 1 Stabilire relazioni. C 2 Riconoscere i connettivi. C 3 Riconoscere un enunciato: valore di verità.
<b>D</b> Dati e previsioni: utilizzare semplici linguaggi logici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni di dati</li> </ul>	D 1 Leggere, interpretare e realizzare diagrammi e/o tabelle
<b>E</b> Problema: riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche</li> </ul>	E 1 Scoprire la relazione tra i dati e la richiesta. E 2 Scoprire le parole-chiave. E 3 Utilizzare differenti strategie risolutive

CONTENUTI E ATTIVITA'  
CLASSE QUARTA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p><b>NUMERO:</b> Rinforzo della competenza numerica Lettura, scrittura dei numeri entro le centinaia di migliaia Composizione, scomposizione dei numeri entro le centinaia di migliaia Confronto e ordinamento dei numeri entro le centinaia di migliaia Dalla frazione al numero decimale. Lettura, scrittura dei numeri decimali: valore posizionale Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali Moltiplicazioni e divisioni (una cifra al divisore) in riga e colonna con i numeri naturali Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 con numeri naturali e decimali Strategie di calcolo orale.</p> <p><b>GEOMETRIA:</b> Analisi dei vari tipi di angolo. Analisi delle caratteristiche dei poligoni. Utilizzo di strumenti opportuni per il disegno geometrico Riconoscimento delle unità di misura convenzionali e le loro relazioni</p> <p><b>CLASSIFICAZIONI, DATI E PREVISIONI:</b> Classificazioni in base a due o più qualità. Lettura, interpretazione di diagrammi. Realizzazione di diagrammi</p> <p><b>PROBLEMA:</b> Relazione tra i dati e la richiesta. Analisi dei dati mancanti, superflui, abbondanti. Problemi con diverse strategie di risoluzione</p>	<p><b>NUMERO:</b> Composizione, scomposizione dei numeri decimali. Confronto e ordinamento dei numeri decimali Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e decimali. Divisione con i numeri naturali con due cifre al divisore. Moltiplicazioni con i numeri decimali (due cifre al moltiplicatore). Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 con numeri naturali e decimali Proprietà delle operazioni Strategie di calcolo orale.</p> <p><b>GEOMETRIA:</b> Trasformazioni di misure (equivalenze). Perimetro e area. Utilizzo di strumenti opportuni per il disegno geometrico</p> <p><b>CLASSIFICAZIONI, DATI E PREVISIONI:</b> Classificazioni in base a due o più qualità. Connettivi e quantificatori Lettura, interpretazione di diagrammi. Realizzazione di diagrammi</p> <p><b>PROBLEMA:</b> Relazione tra i dati e la richiesta. Analisi dei dati mancanti, superflui, abbondanti. Problemi con diverse strategie di risoluzione</p>



**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**MATEMATICA**

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>A</b> Numero: padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero</li> <li>• Calcolo</li> <li>• Lessico</li> </ul>	<p>A 1 Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare, ordinare i numeri naturali e decimali.            A 2 Conoscere i numeri romani            A 3 Contare in senso progressivo e regressivo.            A 4 Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con numeri naturali e decimali con e senza cambio.            A 5 Eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna con e senza cambio con i numeri naturali e decimali.            A 6 Stimare il risultato di un'operazione.            A 7 Operare con le frazioni            A 8 Padroneggiare strategie di calcolo orale</p>
<p><b>B</b> Geometria: operare con figure geometriche, grandezze e misure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure geometriche</li> <li>• Trasformazioni</li> <li>• Misure</li> </ul>	<p>B 1 Analizzare le caratteristiche dei poligoni.            B 2 Calcolare il perimetro di una figura piana.            B 3 Identificare gli elementi per il calcolo dell'area: base e altezza.            B 4 Calcolare l'area di una figura piana.            B 5 Operare trasformazioni: simmetria, rotazione, traslazione            B 6 Operare con le trasformazioni di misura.</p>
<p><b>C</b> Classificazioni: utilizzare semplici linguaggi logici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio logico</li> </ul>	<p>C 1 Stabilire relazioni.            C 2 Riconoscere un enunciato: valore di verità.            C 3 Usare il lessico specifico.</p>
<p><b>D</b> Dati e previsioni: utilizzare semplici linguaggi logici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di dati</li> </ul>	<p>D 1 Calcolare la media aritmetica.            D 2 Operare con le percentuali.</p>
<p><b>E</b> Problema: riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche</li> </ul>	<p>E 1 Scoprire la relazione tra i dati e la richiesta.            E 2 Scoprire le parole-chiave.            E 3 Risolvere problemi utilizzando diverse strategie.            E 4 Analizzare il risultato finale.</p>

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b> <b>CLASSE QUINTA</b>	
PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p><b>NUMERO:</b> Rinforzo della competenza numerica. Lettura, scrittura dei numeri “grandi”. Composizione, scomposizione dei numeri “grandi”. Confronto e ordinamento dei numeri “grandi”. Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio con i numeri naturali e decimali. Divisioni con il divisore intero e decimale (due cifre). La potenza: una moltiplicazione particolare (fattori che si ripetono). Applicazione delle proprietà delle operazioni e strategie di calcolo. Multipli, divisori, numeri primi.</p> <p><b>GEOMETRIA:</b> Analisi delle caratteristiche dei poligoni. Calcolo di perimetro e area. Uso di strumenti specifici di misurazione. Consolidamento del S.I. Trasformazioni di misure (equivalenze). Utilizzo di strumenti opportuni per il disegno geometrico.</p> <p><b>CLASSIFICAZIONI, DATI E PREVISIONI:</b> Classificazioni in base a due o più qualità. Lessico consapevole relativo a numeri, operazioni, figure ...</p> <p><b>PROBLEMA:</b> Lettura e comprensione di una situazione problematica Relazione tra i dati e la richiesta. Schematizzazione del percorso risolutivo.</p>	<p><b>NUMERO:</b> Conoscenza di altri sistemi di numerazione: i numeri romani. Moltiplicazioni con i numeri naturali e decimali (tre cifre al moltiplicatore) Le espressioni numeriche con i numeri naturali. La frazione: caratteristiche. Le frazioni come operatore. Le frazioni come percentuale. L'approssimazione: verifica del risultato.</p> <p><b>GEOMETRIA:</b> Calcolo di perimetro e area: formule di calcolo. Utilizzo di strumenti opportuni per il disegno geometrico. Consolidamento del S.I. Trasformazioni di misure (equivalenze). Altri sistemi di misurazione: tempo e denaro. Concetto di cerchio e circonferenza: formule di calcolo.</p> <p><b>CLASSIFICAZIONI, DATI E PREVISIONI:</b> Classificazioni in base a due o più qualità. Lessico consapevole relativo a numeri, operazioni, figure ... Moda, media, mediana.</p> <p><b>PROBLEMA:</b> Lettura e comprensione di una situazione problematica Relazione tra i dati e la richiesta. Schematizzazione del percorso risolutivo. Analisi del risultato finale</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**SCIENZE E TECNOLOGIA**

<b>CLASSE PRIMA</b>			
	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
A	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi</li> </ul>	A 1 Conoscere i cinque sensi A 2 Scoprire le caratteristiche e proprietà degli elementi attraverso l'uso dei sensi
B	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le stagioni</li> <li>• I cambiamenti</li> <li>• Viventi e non viventi</li> </ul>	B 1 Osservare e descrivere i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni B 2 Comprendere le caratteristiche dei viventi e non viventi
C	Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti, strumenti e macchine</li> </ul>	C 1 Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune utilizzati negli ambienti di vita degli alunni C 2 Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alla loro funzione

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
Utilizzo dei cinque sensi Manipolazione di elementi diversi Osservazione, descrizione e analisi di oggetti di uso comune	Utilizzo dei cinque sensi Attività per riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non Manipolazione e osservazione di semplici materiali e oggetti Confronto e classificazione di oggetti di uso comune

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**SCIENZE E TECNOLOGIA**

**CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
A	Esplorare, individuare, descrivere, classificare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua: caratteristiche e proprietà</li> <li>• Passaggi di stato</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> </ul>	<p>A 1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà dell'acqua</p> <p>A 2 Osservare e descrivere l'acqua nei suoi diversi stati</p> <p>A 3 Riconoscere le trasformazioni dell'acqua nell'esperienza di ogni giorno</p>
B	Osservare ipotizzare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua : semplici trasformazioni</li> <li>• Miscugli e soluzioni</li> <li>• Il galleggiamento</li> <li>• Oggetti e materiali (esperimenti)</li> </ul>	<p>B 1 Osservare momenti significativi della vita intorno a noi in contesti naturali e/o antropici</p> <p>B 2 Individuare, riconoscere e sperimentare le trasformazioni dell'acqua in ambienti naturali e/o antropici</p>
C	Osservare le interazioni tra uomo, viventi e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua, i viventi e l'ambiente</li> </ul>	<p>C 1 Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi</p> <p>C 2 Riconoscere e rispettare le esigenze fisiologiche del proprio corpo e di altri esseri viventi</p> <p>C 3 Riconoscere e rispettare le condizioni fondamentali al mantenimento dell'ambiente di vita di uomini, animali, piante</p>
D	Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e materia</li> </ul>	<p>D 1 Conoscere i materiali che compongono oggetti di uso comune</p> <p>D 2 Osservare e classificare diversi oggetti in base ai materiali che li compongono e alle loro caratteristiche</p>

<b>ATTIVITA'/CONTENUTI CLASSE SECONDA</b>	
<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
Solidi, liquidi e gas nell'esperienza quotidiana L'acqua: i passaggi di stato Miscugli e soluzioni Rappresentazione grafica di esperienze Osservazione e descrizione di materiali	Viventi e non viventi Verbalizzazione di una esperienza Classificazione in base a criteri dati Osservazione e classificazione di oggetti in base ai materiali che li compongono

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**SCIENZE E TECNOLOGIA**

<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
A	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidi, liquidi e gas nell'esperienza quotidiana</li> </ul>	A 1 Osservare semplici fenomeni legati al mondo che ci circonda A 2 Utilizzare il linguaggio specifico
B	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> </ul>	B 1 Imparare ad apprendere attraverso il metodo scientifico B 2 Rintracciare quesiti B 3 Formulare ipotesi B 4 Verificare la veridicità delle ipotesi attraverso semplici sperimentazioni
C	Osservare le interazioni tra uomo, viventi e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regno vegetale</li> <li>• Regno animale</li> </ul>	C 1 Osservare un fenomeno del mondo biologico C 2 Osservare il comportamento di animali e piante in relazione all'ambiente C 3 Osservare e descrivere e classificare le caratteristiche di piante e animali
D	Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologie</li> </ul>	D 1 Scoprire la funzione di oggetti e semplici macchine D 2 Osservare oggetti del passato rilevandone l'evoluzione e le trasformazioni avvenute

**CONTENUTI E ATTIVITA'**  
**CLASSE TERZA**

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Conoscenza del lavoro dello scienziato Il metodo scientifico Il Regno vegetale	Il Regno animale Caratteristiche e proprietà della materia Semplici forme di tecnologia

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**SCIENZE E TECNOLOGIA**

<b>CLASSE QUARTA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
A	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e le sue trasformazioni</li> </ul>	<p>A 1 Osservare alcuni concetti scientifici (peso, temperatura, calore....) utilizzando semplici strumenti di misura</p> <p>A 2 Individuare e classificare le proprietà della materia</p> <p>A 3 Utilizzare il linguaggio specifico</p>
B	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> </ul>	<p>B 1 Imparare ad apprendere attraverso il metodo scientifico</p> <p>B 2 Rintracciare quesiti</p> <p>B 3 Formulare ipotesi</p> <p>B 4 Verificare la veridicità delle ipotesi attraverso semplici sperimentazioni</p>
C	Osservare le interazioni tra uomo, viventi e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regno vegetale</li> <li>• Regno animale</li> <li>• Il suolo</li> <li>• L'aria</li> </ul>	<p>C 1 Osservare un fenomeno del mondo biologico</p> <p>C 2 Osservare il comportamento di animali e piante in relazione all'ambiente</p> <p>C 3 Osservare e descrivere e classificare le caratteristiche di piante e animali</p> <p>C 4 Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà di aria e suolo</p>
D	Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologie</li> </ul>	<p>D 1 Scoprire la funzione di oggetti e semplici macchine</p> <p>D 2 Osservare oggetti del passato, rilevandone l'evoluzione e le trasformazioni avvenute</p>



**CONTENUTI E ATTIVITA'**  
**CLASSE QUARTA**

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Regno vegetale Regno animale Relazioni tra animali e vegetali Ecosistema e catena alimentare	L'aria Il suolo Problematiche relative allo sfruttamento di aria e suolo Confronto tra macchine che hanno subito evoluzioni nel tempo

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**SCIENZE E TECNOLOGIA**

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
A	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>A 1 Individuare e riconoscere le principali caratteristiche della luce, del suono e dei fenomeni ad essi collegati</li> <li>A 2 Utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>
B	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>B 1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici legati alla materia e all'energia</li> </ul>
C	Osservare le interazioni tra uomo, viventi e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>C 1 Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione</li> <li>C 2 Descrivere la struttura e le funzioni di organi e apparati</li> <li>C 3 Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente</li> </ul>
D	Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano	<ul style="list-style-type: none"> <li>D 1 Cogliere il significato di energia</li> <li>D 2 Conoscere i diversi tipi di energia e le relative problematiche</li> <li>D 3 Conoscere le fonti di energia alternativa</li> </ul>

**CONTENUTI E ATTIVITA'**  
**CLASSE QUINTA**

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p>La cellula animale: struttura e funzioni            Apparati e sistemi del corpo umano: struttura e funzioni            Nozioni di educazione alla salute            Conoscenza del significato di energia            Conoscenza dei vari tipi di energia            Consolidamento dell'uso della metodologia scientifica            Esposizione chiara e ordinata e uso del linguaggio specifico</p>	<p>Apparati e sistemi del corpo umano: struttura e funzioni            La luce            Il suono            L'energia e le forme            Inquinamento acustico- luminoso e impatto sull'ambiente            Risparmio energetico            Consolidamento dell'uso della metodologia scientifica            Esposizione chiara e ordinata e uso del linguaggio specifico</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**ARTE E IMMAGINE**

<b>CLASSI PRIME E SECONDE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
A	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Materiali artistici e plastici</li> <li>• Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche</li> </ul>	<p>A 1 Usare gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore)</p> <p>A 2 Utilizzare creativamente diversi materiali</p> <p>A 3 Esprimere le proprie emozioni ed esperienze personali attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi</p>
B	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e seriazione cromatiche.</li> <li>• Tecniche di coloritura.</li> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore e forma.</li> <li>• La figura umana</li> </ul>	<p>B 1 Leggere immagini di diverso tipo</p> <p>B 2 Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi e freddi</p> <p>B 3 Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio</p> <p>B 4 Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato</p>
C	Comprendere e apprezzare opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici elementi del linguaggio artistico nelle opere d'arte</li> </ul>	<p>C 1 Riconoscere semplici elementi del linguaggio visivo in immagini e/o opere d'arte</p> <p>C 2 Iniziare con l'aiuto dell'insegnante ad osservare e apprezzare i beni culturali del territorio</p>

**CONTENUTI/ATTIVITÀ**  
**Classe prima e seconda**

- Orientamento e riempimento dello spazio foglio
- Osservazione, riconoscimento e rappresentazione di relazioni spaziali
- Rappresentazione di immagini
- Coloritura con tecniche pittoriche diverse
- Manipolazione con materiali diversi
- Rappresentazione dello schema corporeo
- Scoperta di forme diverse presenti nella realtà
- Rappresentazione delle relazioni spaziali in un ambiente
- Osservazione e rappresentazione della linea terra cielo
- Inserimento di elementi in un paesaggio
- Uso creativo del colore
- Manipolazione con materiali diversi
- Rappresentazione dello schema corporeo e della figura umana
- Giochi e attività sullo schema corporeo
- Utilizzo di forme determinate per creare immagini
- Attività guidate per distinguere la figura dallo sfondo
- Coloritura con tecniche pittoriche diverse
- Utilizzo di colori primari per formare nuovi colori
- Manipolazione con materiali diversi
- Orientamento e riempimento di spazi-foglio di dimensioni diverse
- Creazione di sfondi e inserimento di figure
- Produzione di disegni relativi a storie
- Tecniche di tratteggio, puntinatura, linea curva, intrecciata
- Rappresentazione di un paesaggio tenendo conto dei piani
- Osservazione di opere d'arte

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**ARTE E IMMAGINE**

<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
A	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Materiali artistici e plastici</li> <li>• Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche</li> </ul>	<p>A 1 Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio.</p> <p>A 2 Utilizzare creativamente diversi materiali</p> <p>A 3 Esprimere le proprie emozioni ed esperienze personali attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi</p>
B	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e seriazione cromatiche.</li> <li>• Tecniche di coloritura.</li> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore e forma.</li> <li>• Il fumetto</li> </ul>	<p>B 1 Osservare e analizzare immagini e interpretarle.</p> <p>B 2 Individuare in un'immagine gli elementi in primo piano, in secondo piano, sullo sfondo.</p> <p>B 3 Usare con buona sicurezza tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari).</p> <p>B 4 Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti.</p>
C	Comprendere e apprezzare opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione, analisi e interpretazione di immagini e/o opere d'arte</li> </ul>	<p>C 1 Osservare e analizzare immagini e/o opere d'arte e interpretarle.</p> <p>C 2 Iniziare con l'aiuto dell'insegnante ad osservare beni culturali.</p>

## CONTENUTI/ATTIVITÀ

### Classe terza

- Utilizzo di elementi decorativi simmetrici
- Rappresentazione di immagini
- Coloritura con tecniche pittoriche diverse
- Manipolazione con materiali diversi
- Creazione di colori derivati
- Espressione di sentimenti attraverso le tonalità dei colori
- Produzione di semplici storie a fumetti
- Riproduzione di manufatti antichi utilizzando materiali poveri
- Riproduzione di un'opera d'arte

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**ARTE E IMMAGINE**

CLASSE QUARTA E QUINTA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
A	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi e i significati del linguaggio visivo: punto, linea, colore e forma.</li> <li>• Materiali artistici e plastici</li> <li>• Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche</li> </ul>
A		<p>A 1 Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio.</p> <p>A 2 Utilizzare tecniche artistiche di vario genere.</p> <p>A 3 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>A 4 Rappresentare la realtà percepita.</p>
B	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e seriazione cromatiche</li> <li>• Tecniche di coloritura</li> <li>• La decodificazione delle immagini fisse e in movimento</li> </ul>
B		<p>B 1 Osservare e analizzare immagini e interpretarle.</p> <p>B 2 Individuare in un'immagine gli elementi in primo piano, in secondo piano, sullo sfondo.</p> <p>B 3 Usare con buona sicurezza tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari).</p> <p>B 4 Identificare in immagini statiche e in movimento gli elementi (linee, colore, forme, ritmi)</p> <p>B 5 Individuare il messaggio veicolato da un'immagine</p>
C	Comprendere e apprezzare opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi artistici e lo stile dell'artista.</li> <li>• Il valore culturale e sociale delle opere d'arte</li> </ul>
C		<p>C 1 Osservare e analizzare immagini e/o opere d'arte e interpretarle</p> <p>C 2 Osservare e descrivere le tipologie di beni artistici</p>



## CONTENUTI/ATTIVITÀ

Classe quarta e quinta

- Attività guidate e di lettura di immagini fisse e in movimento
- Coloritura con tecniche pittoriche diverse
- Espressione di sentimenti attraverso il colore
- Produzione di immagini con significati differenti
- Riproduzione di manufatti antichi utilizzando materiali poveri
- Riproduzione di opere d'arte
- Conoscenza del patrimonio artistico del territorio
- Lettura e manipolazione di immagini pubblicitarie
- Manipolazione e coloritura con tecniche pittoriche diverse
- Manipolazione e rilettura rispetto a linee, ritmi e campi
- Manipolazione e rielaborazione con materiali diversi
- Riproduzione di manufatti antichi utilizzando materiali poveri
- Riproduzione di opere d'arte
- Conoscenza del patrimonio artistico del territorio

ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO  
PIANO DI LAVORO ANNUALE  
MUSICA

CLASSI PRIME E SECONDE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
A	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silenzio, suono, rumore</li> <li>• Suoni naturali ed artificiali</li> <li>• Intensità e timbro dei suoni</li> </ul>
A		<ul style="list-style-type: none"> <li>A 1 Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</li> <li>A 2 Sviluppare la memoria uditiva</li> <li>A 3 Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori</li> <li>A 4 Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali</li> <li>A 5 Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed all'intensità</li> <li>A 6 Ascoltare canti e semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</li> </ul>
B	Rappresentare in modo non convenzionale suoni e musiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture</li> <li>• Forme di notazione analogiche o codificate</li> </ul>
B		<ul style="list-style-type: none"> <li>B 1 Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.</li> <li>B 2 Esprimere, attraverso il corpo e il segno, suoni e brani ascoltati.</li> </ul>
C	Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti.</li> <li>• Gestualità di base utilizzata dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale</li> </ul>
C		<ul style="list-style-type: none"> <li>C 1 Eseguire canti in forma corale</li> <li>C 2 Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, del corpo e degli oggetti</li> <li>C 3 Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, anche seguendo i gesti dell'insegnante.</li> </ul>

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Classe prima e seconda

- Ricerca, ascolto e riproduzione di suoni in ambienti differenti
- Discriminazione di suoni in base a durata e intensità
- Rappresentazione di suoni in modo spontaneo con linee, forme, colori, gesti
- Utilizzo della voce, del corpo, degli oggetti per fare musica
- Sonorizzazione di racconti, fiabe e immagini
- Ascolto di semplici brani musicali e di canzoni appartenenti al repertorio classico e popolare legate anche alla fiaba
- Ascolto di suoni prodotti con differenti modalità: percussione, sfregamento, scuotimento, soffio,...
- Rappresentazione di suoni e scrittura di semplici sequenze ritmiche non convenzionali
- Esecuzione di filastrocche, rime, sequenze ritmiche, canti
- Sonorizzazione di racconti
- Ricerca, ascolto e riproduzione di suoni in ambienti differenti
- Discriminazione di suoni in base a durata, intensità, timbro
- Rappresentazione di suoni e scrittura di semplici sequenze ritmiche
- Lettura ed esecuzione di semplici partiture ritmiche o musicali

ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO  
PIANO DI LAVORO ANNUALE  
MUSICA

<b>CLASSE TERZA</b>			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	
A	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensità, timbro e durata dei suoni.</li> </ul>	<p>A 1 Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.            A 2 Sviluppare la memoria uditiva            A 3 Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte, al timbro, all'intensità e alla durata            A 4 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate            A 5 Ascoltare canti e semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie</p>
B	Rappresentare in modo non convenzionale suoni e musiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture.</li> </ul>	<p>B 1 Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore</p>
C	Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti</li> <li>• Gestualità di base utilizzata dall'insegnante nella direzione di un canto corale.</li> </ul>	<p>C 1 Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità            C 2 Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, del corpo e degli oggetti            C 3 Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o semplici strumenti musicali</p>

## CONTENUTI/ATTIVITÀ

### Classe terza

- Riconoscimento della struttura di semplici brani musicali (ritmo lento, veloce, moderato)
- Attività ludiche sulla discriminazione di fonti sonore
- Lettura ed esecuzione di semplici partiture ritmiche/musicali
- Utilizzo della voce, del corpo, degli oggetti per fare musica
- Discriminazione di suoni in base alle loro caratteristiche: durata, intensità, altezza, timbro
- Ascolto di musiche appartenenti a repertori diversi
- Riconoscimento e rappresentazione di strumenti noti
- Rappresentazione di suoni e scrittura di semplici partiture convenzionali e non
- Esecuzione di filastrocche, rime, sequenze ritmiche, canti
- Sonorizzazione di racconti, di immagini, di poesie

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**MUSICA**

<b>CLASSE QUARTA E QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
A	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensità, timbro, durata e altezza dei suoni.</li> <li>• Le famiglie degli strumenti musicali.</li> <li>• I principali generi musicali</li> <li>• Funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</li> </ul>
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>A 1 Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione</li> <li>A 2 Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base al timbro, all'intensità e alla durata e all'altezza</li> <li>A 3 Ascoltare canti e semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie</li> <li>A 4 Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate</li> <li>A 5 Esprimere, attraverso il corpo e il segno, suoni e brani ascoltati</li> </ul>	
B	Rappresentare in modo non convenzionale suoni e musiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli convenzionali e non per comporre e leggere semplici partiture</li> <li>• Posizione e valore delle note sul pentagramma e funzione della chiave di violino</li> </ul>
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>B 1 Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore</li> <li>B 2 Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma</li> <li>B 3 Riconoscere alcuni valori musicali delle note</li> <li>B 4 Rappresentare la chiave di violino sul pentagramma</li> </ul>	
C	Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti</li> <li>• Gestualità di base utilizzata dall'insegnante nella direzione di un canto corale.</li> </ul>
C	<ul style="list-style-type: none"> <li>C 1 Eseguire giochi in cui si utilizza la voce</li> <li>C 2 Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o semplici strumenti musicali</li> </ul>	

**CONTENUTI/ATTIVITÀ**  
**Classe quarta e quinta**

- Ascolto e discriminazione di generi musicali di epoche diverse e di varie culture
- Abbinamento di gesti, suoni, immagini per rappresentare una situazione (sonorizzazione di immagini, spezzoni di film,...)
- Rappresentazione di suoni e scrittura di semplici partiture
- Lettura ed esecuzione di partiture ritmiche o musicali
- Esecuzione di filastrocche, rime, sequenze ritmiche e canti
- Ascolto e discriminazione di generi musicali di epoche diverse e di diverse culture
- Riconoscimento di diversi strumenti musicali attraverso l'ascolto del timbro, anche all'interno di brani musicali (gli strumenti dell'orchestra)
- Lettura ed esecuzione di partiture ritmiche o musicali
- Lettura e drammatizzazione con registri vocali differenti
- Sonorizzazione di racconti, di immagini e di opere d'arte

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
A	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo e i loro movimenti</li> <li>• Relazione con lo spazio e il tempo</li> </ul>	A 1 Conoscere lo schema corporeo A 2 Gestire l'orientamento del proprio corpo nello spazio e nel tempo A 3 Muovere le varie parti del corpo in semplici combinazioni A 4 Controllare i movimenti in semplici situazioni di equilibrio
B	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressive corporee</li> </ul>	B 1 Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute
C	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e atteggiamenti nel gioco</li> <li>• Indicazioni</li> </ul>	C 1 Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole
D	Salute e benessere, percezione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti adeguati negli ambienti scolastici</li> </ul>	D 1 Individuare e attivare comportamenti adeguati nei diversi ambienti scolastici



**CONTENUTI ED ATTIVITA'**

**CLASSE PRIMA**

INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO

A Percezione globale e segmentaria del corpo.

- Percepire la respirazione e il ritmo cardiaco.
- Utilizzo di segmenti corporei.
- Riconoscimento e denominazione delle parti del corpo su di sé e sugli altri.
- Riconoscimento della propria posizione nello spazio e nel tempo.
- Posizionamento di oggetti e del proprio corpo secondo rapporti spaziali dati (davanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, in avanti/indietro).
- Reticolo (individuazione della propria posizione e di quella dei compagni).
- Esercizi di coordinazione oculo – manuale.
- Percorsi strutturati.

B Andature fondamentali

- Imitazione di movimenti.
- Linguaggio mimico e gestuale
- Riproduzione di un ritmo battendo le mani, e/o battendo i piedi.

C Giochi di squadra e condivisione di regole.

D Condivisione di buone pratiche da tenere nei vari ambienti scolastici.

- Attività per favorire ed educare ad un sano stile di vita (frutta a scuola, Pedibus...)
- Uso corretto di spazi e attrezzature.

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
A	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo e i loro movimenti</li> <li>• Relazione con lo spazio e il tempo</li> </ul>	<p>A 1 Conoscere lo schema corporeo</p> <p>A 2 Gestire l'orientamento del proprio corpo nello spazio e nel tempo</p> <p>A 3 Muovere le varie parti del corpo in semplici andature</p> <p>A 4 Controllare i movimenti in semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico</p>
B	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressive corporee.</li> </ul>	<p>B 1 Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere e comunicare stati d'animo</p>
C	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi</li> <li>• Indicazioni</li> <li>• Regole dei giochi</li> </ul>	<p>C 1 Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole</p> <p>C 2 Eseguire semplici percorsi strutturati misti</p>
D	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti adeguati nei vari spazi scolastici</li> </ul>	<p>D 1 Individuare e attivare comportamenti adeguati nei diversi spazi</p>

**CONTENUTI E ATTIVITA'**  
**CLASSE SECONDA**

INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO

A Percezione globale e segmentaria del corpo.

- Percepire la respirazione e il ritmo cardiaco.
- Utilizzo di segmenti corporei.
- Riconoscimento della propria posizione nello spazio e nel tempo
- Posizionamento di oggetti e del proprio corpo secondo rapporti spaziali dati (destra/sinistra, verso destra/verso sinistra)
- Reticolo (individuazione della propria posizione e di quella dei compagni).
- Esercizi di coordinazione oculo – manuale.
- Creazione ed esecuzione di percorsi strutturati.

B Andature varie.

- Esecuzione di movimenti in simultanea e in successione.
- Linguaggio mimico e gestuale
- Riproduzione di un ritmo battendo le mani, e/o battendo i piedi.

C Giochi di squadra, a coppie e condivisione di regole.

- Assunzione di impegni nella progettazione di un gioco.

D Condivisione di buone pratiche da tenere nei vari ambienti scolastici.

- Attività per favorire ed educare ad un sano stile di vita (frutta a scuola, Pedibus...)
- Uso corretto di spazi e attrezzature.

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
A	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respirazione</li> <li>• Schemi motori di base</li> </ul>	<p>A 1 Controllare la respirazione durante l'esercizio fisico</p> <p>A 2 Coordinare e utilizzare andature e diversi schemi motori, anche combinati tra loro.</p>
B	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressive</li> </ul>	<p>B 1 Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi</p>
C	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi</li> <li>• Indicazioni</li> <li>• Regole</li> </ul>	<p>C 1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri</p> <p>C 2 Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi individuali e di squadra</p>
D	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti adeguati nei vari spazi scolastici</li> </ul>	<p>D 1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari spazi scolastici</p>

**CONTENUTI E ATTIVITÀ  
CLASSE TERZA**

INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO

A Percezione globale e segmentaria del corpo.

- Controllo della respirazione e del ritmo cardiaco.
- Utilizzo di segmenti corporei.
- Esercizi di equilibrio
- Riconoscimento della propria posizione nello spazio e nel tempo
- Esercizi di coordinazione oculo – manuale.
- Creazione ed esecuzione di percorsi strutturati.

B Andature varie.

- Esecuzione di movimenti in simultanea e in successione.
- Linguaggio mimico e gestuale
- Riproduzione di un ritmo battendo le mani, e/o battendo i piedi.

C Giochi di squadra, a coppie e condivisione di regole.

- Progettazione di un gioco.
- Attività di propedeutica al “gioco-sport”.
- Partecipazione a giochi di gruppo con assunzione di ruolo, spazi definiti e semplici regole

D Condivisione di buone pratiche da tenere nei vari ambienti scolastici.

- Attività per favorire ed educare ad un sano stile di vita (frutta a scuola, Pedibus...)
- Uso corretto di spazi e attrezzature.

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
A	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Orientamento spazio – temporale.</li> </ul>	<p>A 1 Utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>A 2 Organizzare e gestire il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>
B	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione attraverso azioni motorie.</li> <li>• Movimenti coreografici.</li> </ul>	<p>B 1 Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere emozioni</p> <p>B 2 Eseguire semplici coreografie</p>
C	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi - giocosport</li> <li>• Collaborazione</li> <li>• Regole</li> </ul>	<p>C 1 Conoscere e applicare modalità esecutive di proposte di gioco e di gioco sport</p> <p>C 2 Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri</p> <p>C 3 Rispettare le regole nella competizione sportiva</p>
D	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni fisiologiche</li> <li>• Comportamenti adeguati</li> </ul>	<p>D 1 Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio – respiratorie e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> <p>D 2 Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi</p>

**CONTENUTI E ATTIVITÀ  
CLASSE QUARTA**

INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO

A Conoscenza globale e segmentaria del corpo.

- Controllo della respirazione e del ritmo cardiaco.
- Schemi motori di base combinati
- Esercizi di destrezza, prontezza di riflessi e di equilibrio
- Riconoscimento della propria posizione nello spazio e nel tempo: tragitti, distanze, traiettorie
- Creazione ed esecuzione di percorsi articolati e strutturati.
- Esecuzione di staffette.
- Esecuzione di percorsi contenenti un serie di esercizi che richiamino le attività svolte.

B Coordinazione dei movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi convenzionali o di fantasia (musica e movimento...)

- Esecuzione di movimenti in simultanea e in successione.

C Giochi di squadra, a coppie e condivisione di regole.

- Progettazione di un gioco.
- Attività di propedeutica al "gioco-sport".
- Partecipazione a giochi di gruppo con assunzione di ruolo, spazi definiti e semplici regole

D Condivisione di buone pratiche da tenere nei vari ambienti scolastici.

- Attività per favorire ed educare ad un sano stile di vita (frutta a scuola, Pedibus...)
- Uso corretto di spazi e attrezzature.

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
A	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori combinati</li> <li>• Resistenza e rapidità.</li> </ul>	<p>A 1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro e poi in forma simultanea.</p> <p>A 2 Riconoscere e valutare traiettorie e distanze.</p>
B	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> <li>• Movimenti coreografici.</li> </ul>	<p>B 1 Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti</p> <p>B 2 Elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali e collettive</p>
C	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sportivi</li> <li>• Giochi della tradizione popolare.</li> <li>• Ruoli.</li> <li>• Regole.</li> </ul>	<p>C 1 Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <p>C 2 Utilizzare giochi della tradizione popolare</p> <p>C 3 Accettare ruoli diversi nello svolgimento delle varie attività di gioco</p> <p>C 4 Accettare e rispettare le regole di gioco condivise dalla classe</p>
D	<p>Salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igiene del corpo</li> <li>• Funzioni del proprio corpo.</li> </ul>	<p>D 1 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche</p> <p>D 2 Applicare le corrette norme igieniche</p>



**CONTENUTI E ATTIVITA'**  
**CLASSE QUINTA**

INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO

**A** Conoscenza globale e segmentaria del corpo.

- Controllo della respirazione e del ritmo cardiaco.
- Schemi motori di base combinati
- Esercizi di destrezza, prontezza di riflessi e di equilibrio
- Riconoscimento della propria posizione nello spazio e nel tempo: tragitti, distanze, traiettorie
- Creazione ed esecuzione di percorsi articolati e strutturati.
- Esecuzione di staffette.
- Esecuzione di percorsi contenenti un serie di esercizi che richiamino le attività svolte.

**B** Coordinazione dei movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi convenzionali o di fantasia (musica e movimento...)

- Esecuzione di movimenti in simultanea e in successione.

**C** Giochi di squadra, a coppie e condivisione di regole.

- Progettazione di un gioco.
- Attività di propedeutica al "gioco-sport".
- Partecipazione a giochi di gruppo con assunzione di ruolo, spazi definiti e semplici regole

**D** Condivisione di buone pratiche da tenere nei vari ambienti scolastici.

- Attività per favorire ed educare ad un sano stile di vita (frutta a scuola, Pedibus...)
- Uso corretto di spazi e attrezzature.
- Esercizi e giochi per una corretta postura

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**RELIGIONE**

<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
A	Riflettere su Dio Padre e Creatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> </ul>	<p>A.1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.            A.2 Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.            A.3 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>
B	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia e le altre fonti</li> </ul>	<p>B. 1 Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>
C	Riconoscere segni e gesti del Cristianesimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio religioso</li> </ul>	<p>C.1 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.            C.2 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>
D	Identificare la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>	<p>D.1 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la carità.</p>

CONTENUTI E ATTIVITÀ  
CLASSE PRIMA

1° QUADRIMESTRE

- Attività di accoglienza
- Le comunità: scuola, famiglia e comunità cristiana
- I segni che annunciano il Natale
- Racconti evangelici del Natale
- Il senso religioso del Natale
- I Re Magi il significato dei doni

2° QUADRIMESTRE

- L'ambiente in cui è vissuto Gesù: casa, scuola, famiglia, sinagoga
- Primavera: festa del risveglio
- Significato dei simboli della Pasqua
- Racconti evangelici della Resurrezione
- Il senso cristiano della Pasqua
- La Chiesa come luogo della comunità cristiana
- I diversi luoghi di culto

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**RELIGIONE**

<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
A	Riflettere su Dio Padre e Creatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> </ul>	<p>A.1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>A.2 Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</p> <p>A.3 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>A.4 Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>
B	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia e le altre fonti</li> </ul>	<p>B.1 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli (cenni).</p>
C	Riconoscere segni e gesti del Cristianesimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio religioso</li> </ul>	<p>C.1 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>C.2 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>
D	Identificare la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>	<p>D.1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>D.2 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>

CONTENUTI E ATTIVITÀ  
CLASSE SECONDA

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di accoglienza</li><li>• La Creazione</li><li>• San Francesco</li><li>• Il Cantico della Creature</li><li>• I Salmi di ringraziamento</li><li>• Il significato dell'Avvento</li><li>• Il Natale festa dell'accoglienza</li><li>• I racconti evangelici del Natale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I primi amici di Gesù: la chiamata</li><li>• Le parabole e significato</li><li>• La preghiera del Padre Nostro</li><li>• Analisi di brani dei Vangeli</li><li>• La Settimana Santa</li><li>• La Resurrezione di Gesù, le Apparizioni e l'Annuncio</li><li>• La vita dei primi dei primi cristiani</li><li>• La Chiesa del Mondo</li></ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**RELIGIONE**

<b>CLASSE TERZA</b>			
	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
A	Riflettere su Dio Padre e Creatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> </ul>	<p>A.1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore , Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>A.2 Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>A.3 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>
B	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia e le altre fonti</li> </ul>	<p>B.1 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>B.2 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>
C	Riconoscere segni e gesti del Cristianesimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio religioso</li> </ul>	<p>C.1 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>
D	Identificare la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>	<p>D.1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>

CONTENUTI E ATTIVITA'  
CLASSE TERZA

1° QUADRIMESTRE

- Attività di accoglienza
- I miti sull'origine del mondo: Bibbia e scienza a confronto
- Miti e leggende sul Natale
- La venuta del Messia nelle profezie bibliche
- Il Natale festa di luce
- Racconti evangelici sul Natale

2° QUADRIMESTRE

- Prime tappe della Storia della Salvezza
- I Patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè
- L'esperienza dell'Esodo
- I brani della Bibbia
- Pasqua cristiana e Pasqua ebraica
- La preghiera
- I segni dello Spirito

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**RELIGIONE**

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
A	Riflettere su Dio Padre e Creatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> </ul>
		<p>A.1 Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>A.2 Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</p>
B	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia e le altre fonti</li> </ul>
		<p>B.1 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>B.2 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>B.3 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>B.4 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>
C	Riconoscere segni e gesti del Cristianesimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio religioso</li> </ul>
		<p>C.1 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>C.2 Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
D	Identificare la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>
		<p>D.1 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>



**CONTENUTI E ATTIVITÀ  
CLASSE QUARTA**

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di accoglienza</li> <li>• La Bibbia: struttura, storia, lingua, autori, generi letterari...</li> <li>• Le parabole del Regno</li> <li>• Le Beatitudini: testimoni di ieri e di oggi</li> <li>• La Natività nei Vangeli</li> <li>• Brani tratti dai Vangeli sulla Natività e dipinti ad essi riferiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discorsi e miracoli di Gesù: esperienze personali e parabole connesse ai contenuti fondamentali della vita di Gesù</li> <li>• L'ambiente politico e sociale in cui è vissuto Gesù</li> <li>• Gesù di Nazareth: la sua persona, la sua vicenda storica e il suo insegnamento</li> <li>• Gli eventi e i luoghi della Pasqua nei vangeli e nelle opere d'arte</li> <li>• La figura di Maria</li> <li>• Maria nell'arte</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**RELIGIONE**

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
A	Riflettere su Dio Padre e Creatore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> </ul>	A.1 Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. A.2 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. A.3 Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
B	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia e le altre fonti</li> </ul>	B.1 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. B.2 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
C	Riconoscere segni e gesti del Cristianesimo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio religioso</li> </ul>	C.1 Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. C.2 Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. C.3 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
D	Identificare la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù <ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>	D.1 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

CONTENUTI E ATTIVITA'  
CLASSE QUINTA

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di accoglienza</li><li>• L'idea di religione come ponte tra popoli e culture, fonti religiose: gli elementi fondamentali per comprendere una religione</li><li>• Le grandi religioni monoteiste</li><li>• L'ecumenismo: dialogo interreligioso</li><li>• Le feste nelle religioni, la festa del Natale tra i vari popoli</li><li>• I racconti evangelici del Natale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le origini della Chiesa</li><li>• La diffusione del cristianesimo nel primo secolo</li><li>• La figura e l'opera di: Pietro, Stefano e Paolo</li><li>• La storia della Chiesa: struttura e ministeri</li><li>• Le attività della Chiesa: annuncio del Vangelo, impegno al servizio dell'uomo</li><li>• Scritti del magistero della Chiesa, fonti di testimoni del messaggio cristiano</li></ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO  
PIANO DI LAVORO**

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Premessa**

Alla luce delle indicazioni nazionali (testo 2012), è responsabilità di tutti i docenti garantire:

- Il benessere scolastico;
- la promozione dell'inclusività e della solidarietà;
- il rispetto della legalità;
- lo sviluppo della responsabilità individuale;
- il rispetto della convivenza;
- la sensibilità verso la cura dell'ambiente;
- l'accoglienza delle diversità;
- lo sviluppo del pensiero critico;

in risposta ai bisogni degli studenti dell'Istituto, in continuità con gli altri ordini di scuola.

Il Piano di lavoro è da intendersi quinquennale ed è declinabile a seconda della classe di riferimento

<b>COMPETENZE</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
A	Acquisire una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie capacità, dei propri interessi, del proprio ruolo nella società.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo della libera espressione di sé attraverso vari canali, nei campi d'esperienza.</li></ul>	A.1 Presentare sé stessi cogliendo le proprie caratteristiche fisiche e caratteriali. A.2 Scoprire le proprie sensazioni ed emozioni di fronte a cose, a persone, ad avvenimenti. A.3. Conoscere le proprie potenzialità e valutare i propri limiti. A.4. Attuare di comportamenti finalizzati all'autonomia, all'autocontrollo, alla fiducia in sé. A.5. Individuare e apprezzare le "peculiarità" dei propri compagni. A.6. Scoprire di caratteristiche dei compagni con i quali si preferisce stare insieme e le motivazioni della scelta.

B	Curare la propria persona, gli ambienti di vita per migliorare lo “star bene” proprio e altrui.	Scoperta delle principali regole per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• una corretta igiene personale;</li> <li>• una corretta alimentazione;</li> <li>• la salvaguardia dell’ambiente.</li> </ul>	B.1. Conoscere i principali elementi di igiene personale e di tutela dell’ambiente circostante. B.2. Conoscere e interiorizzare comportamenti e abitudini per una corretta alimentazione a casa come a scuola
C	Riconoscere i segni della propria appartenenza (famiglia, scuola, contesti extra scolastici, comunità).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta dell’appartenenza al proprio gruppo.</li> <li>• Percezioni di sé nel ruolo di gioco.</li> <li>• Assunzione di incarichi e ruoli per lavorare.</li> </ul>	C.1. Conoscere i bisogni fondamentali e le formazioni sociali: i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi (famiglia, quartiere, vicinato, gruppi cooperativi).
D	Vivere l’appartenenza sociale in modo consapevole e attivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza e rispetto di sé</li> <li>• Consapevolezza e rispetto delle differenze.</li> <li>• Predisposizione dell’accoglienza.</li> <li>• Valorizzazione e rispetto delle diversità.</li> <li>• Facilitazione dell’integrazione fra gli alunni.</li> </ul>	D.1. Riconoscere su di sé delle caratteristiche fisiche e caratteriali che fanno di ognuno una persona unica. D.2. Individuazione delle caratteristiche peculiari dei compagni e valorizzazione degli aspetti positivi di ciascuno. D.3. Avvicinamento degli alunni alle tematiche della multiculturalità. D.4. Comprendere i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità. D.5. Riconoscere le peculiarità e le diversità degli altri. D.6. Saper ascoltare, intervenire e interagire in un gruppo. D.7. Maturare un atteggiamento di responsabilità e di autocontrollo. D.8. Realizzazione di attività di gruppo (giochi sportivi, coro, laboratori...) per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.
E	Imparare l’importanza delle procedure nell’esercizio della cittadinanza e la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assunzione di compiti, ruoli di responsabilità all’interno di un gruppo, chiarendo funzioni e scopi.</li> </ul>	E.1. Conoscere e riflettere sulle forme e funzioni di gruppi organizzati. E.2. Fruire correttamente degli spazi e dei servizi della scuola attraverso la consapevolezza delle regole condivise.

			<p>E.3. Fruire correttamente dei servizi del territorio (biblioteca, parco, spazi pubblici...).</p> <p>E.4. Conoscere le forme e le funzioni delle amministrazioni locali, regionali e statali.</p> <p>E.5. Conoscere le principali forme di governo.</p> <p>E.6. Prendere coscienza della Costituzione come “mappa di valori” utile per esercitare la cittadinanza a tutti i livelli.</p> <p>E.7. Conoscere i principali fondamenti della nostra Costituzione.</p> <p>E.8. Conoscere i simboli dell’identità nazionale (inno, bandiera, istituzioni...) e delle identità regionali e locali.</p>
F	Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, nella Carta dei Diritti del Fanciullo e nella Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia.	<p>Avvio di percorsi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla salute;</li> <li>• Educazione alla cittadinanza;</li> <li>• Educazione alimentare;</li> <li>• Educazione all’affettività;</li> <li>• Educazione ambientale;</li> <li>• Educazione digitale.</li> </ul>	<p>F.1. Comprendere il concetto di diritto e dovere, libertà, istruzione, responsabilità, pace e sviluppo umano.</p> <p>F.2. Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia.</p> <p>F.3. Conoscenza di organizzazioni internazionali, governative e non, a sostegno della pace e dei diritti dei popoli. Riconoscere situazioni nelle quali i diritti fondamentali vengono negati.</p> <p>F.4. Attuare la cooperazione e la solidarietà come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.</p>
G	Sviluppare il pensiero critico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità d’informazione e formazione.</li> </ul>	<p>G.1. Acquisizione ed interpretazione delle informazioni date.</p> <p>G.2. Usare la conversazione, la discussione e l’argomentazione, in grande e piccolo gruppo, per permettere agli alunni di divenire consapevoli delle proprie scelte e idee.</p> <p>G.3. Intervenire coerentemente sui temi in discussione apportando contributi personali e utilizzando gli apprendimenti.</p>

			<p>G.4 Sviluppare la creatività intesa come capacità di cogliere i rapporti tra le cose o le idee in modo nuovo (originalità).</p> <p>G.5. Usare nessi tra cose o idee in modo insolito (flessibilità).</p> <p>G.6. Elaborare ipotesi per la risoluzione di problematiche di vario genere.</p>
--	--	--	--

### ATTIVITA' E CONTENUTI

- Io e gli altri: consapevolezza di sé e rispetto delle differenze
- Educazione alla salute
- Educazione alla cittadinanza
- Educazione alimentare
- Educazione all'affettività
- Educazione ambientale
- Educazione digitale
- Le agenzie educative e i gruppi organizzati: la famiglia, la scuola, l'oratorio, ....
- La Costituzione
- Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo/ Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia
- Le organizzazioni Internazionali governative e non